時尚圈
人氣
攝影師

初階版

黃天仁的
美女攝影祕訣大公開

拍出好照片 就是這麼簡單!

抓住休閒時刻的你最美的瞬間
光看照片就讓妳
美到人氣紅不讓
日夜皆可拍
旅遊動態寫真技巧大進化

真的好簡單！
懂得掌握你的數位相機
就是拍出好照片的第一步！

決定 性感 或 鹹濕 的關鍵決勝點?!
性感有多少種面貌？
讓天仁的數位相機告訴你

活用傻瓜數位
素人變身美女

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

找出自己最美的角度

光圈、快門、ISO、鏡頭...
看似複雜其實非常簡單

VISIT…

時尚圈
人氣
攝影師

黃天仁的
美女攝影祕訣大公開

拍出好照片 就是這麼簡單!

初階版

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

作者 / 黃天仁

在台灣時尚圈，攝影師黃天仁一直素有『名模推手』的稱號，多年來透過鏡頭打造出多位一級名模與美女。甚至有人跨海指定前往為其拍攝，只因為天仁能抓住眾美女們「最美」的角度。

就像林志玲所說：「在我初初是新人模特兒時，對於所謂釋放性感、狂野、耍酷的畫面總覺得有層關卡...，似乎是從天仁的照片中...開始了解如何和鏡頭對話.....」，許多模特兒在初出道時就與黃天仁合作，經由天仁老師的指導與鏡頭下的詮釋補捉，逐步成長為能夠掌握優點、展現特色的頂尖一線名模。

從事平面攝影工作20多年，也在大專院校執教的黃天仁，拍過的知名藝人和頂尖品牌不計其數，許多赫赫有名的廣告亦出自其手。由於大學時期主修服裝設計，更能掌握服裝與模特兒之間的線條與感覺！當他洞悉了模特兒的特質和氣質後，再迅速結合情境，最後藉由快門傳達出充滿生命力的畫面，完美而精準！

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

個人經歷

- ■實踐大學服裝設計系
- ■HARPER'S BAZAAR雜誌國際中文版專屬攝影主編
- ■T-STUDIO 負責人暨攝影視覺總監
- ■台中弘光技術大學化妝品應用系攝影專業講師
- ■微風廣場主視覺攝影師
- ■TVBS「決戰第一名」節目王牌評審與參賽模特兒掌鏡

任何機關或學校若想邀約作者前往演講,歡迎與出版社李小姐聯繫

The Secrets of Shooting

這本書的誕生，出發點很單純：我想要讓大家知道你手中的『數位相機』有多好用！

從事攝影工作，最常被問到的問題就是怎麼樣可以把人物拍得美美的？當然，我可以回答你一百種把人物拍好的「專業」答案，但是，每個人手裡擁有的工具並不相同、出發點不同，再專業的答案恐怕都無法迎合所有人的需求！不過，如果你以為這樣就沒辦法拍出美美的、超水準人像，那也未免放棄得太早、也太對不起你手中的數位相機了！就我這些年來的觀察，發現現今的數位相機都已經進階到令人驚訝的地步！甚至有些把玩在手裡的迷你數位，可能都超過千萬畫素，品質一流；除此之外，還擁有許多過去只有在專業單眼相機裡才會出現的功能；就價格來說，也非常親切合理，幾乎可說是人手一機了！所以說，現在的數位相機玩家們真的很幸福！

不過，我發現，『數位相機』的便利，卻也讓許多人忽略了拍照的樂趣，經常是抓起相機就『叭嚓、叭嚓』地猛拍，除了快門、閃光、調整遠近，仔細想想，你還動過那些功能？當數位相機買回來後，你花了多少分鐘研究過它的功能說明書？光是這些被你忽略的小動作，你就不知道自己錯過的功能絕對比你想像的還要多！

多可惜啊？於是我興起了『數位相機功能大教戰』的念頭！從我拍攝人像的多年經驗和專業出發，以實境的方式親自使用『數位相機』拍攝美女的寫真，從最基礎的步驟開始，循序漸進，讓喜歡拍照、卻總是覺得成品少了那麼一點味兒的朋友們，一步步和我一起找出『數位美女』的拍攝訣竅究竟為哪裡出了問題！(CH2開始)自示範每一個功能鍵的意義、讓你比較每一個功能鍵調整過後拍出的相片差異度何在。無論是室內、室外、任何場景，都能夠讓你親眼見識，即使是『數位相機』也能拍出令人驚艷的美女照！而你，也可以把手中的數位相機變成『數位美女製造機』！

所以，別再忽略你手中的『數位相機』了，相信我，它真的很好用！

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

黃禾仁

Terence

“黃天仁的美女攝影祕訣大公開”

初階版

有別於一般市面上的攝影專書，這次天仁老師要呈現的，是一本無師自通、一學就會！實用又簡單的拍照基礎教學書。這本帶有流行美感的攝影書籍，在頂尖時尚人氣攝影師黃天仁的帶領下，讓拍照不再是專業人士的領域，而是每個人都可以做得到的基本技術。沒有過於艱深專業的字眼，是一本任何人看了以後，馬上就可以活用手中數位相機的超實用攝影指南！

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

書　　名 / 黃天仁的美女攝影祕訣大公開
作　　者 / 黃天仁
製　　作 / 朵琳出版整合行銷
社　　長暨總編輯 / 滕家瑤
統籌主編 / 陳俐安
編　　輯 / 曾依莉
執行編輯 / Wing、Ku
美術設計 / 廖玉茹
封面設計 / 廖玉茹

出版 / 朵琳出版整合行銷
台灣台北縣新店市民權路188號2樓
電話 /（866-2）8667-1177
傳真 /（866-2）8667-1333
服務信箱 / bafun.books@msa.hinet.net
劃撥專線 /（866-2）8667-1177
戶名 / 八方出版股份有限公司
帳號 / 19809050
（劃撥金額未滿350元，請加付掛號郵資80元）

行銷發行 / 八方出版股份有限公司
總 經 銷 / 農學股份有限公司
台灣台北縣新店市(23145)寶橋路235巷6弄6號2樓
ISBN：978-986-6771-35-4
版次：2008年 6月 初版一刷
定價：新台幣280元

協力廠商 / 台灣佳能0809-022-888、DKNY (02)2517-8859、aimer feel (02)2371-0999、moussy (02)8772-8695、英利生 (02)2516-9336、folli follie (02)2767-5988、 on street (02)2203-4203、tasse tasse (02)8797-2208　　本書彩妝造型：中田幸枝、楊蕙菁、Sacha

Canon

Delighting You Always

Live with Canon

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

PIXMA系列相片印表機

唯有Canon的高品質列印，能充分展現Canon相機的高畫質影像捕捉。Canon相片印表機以FINE噴墨技術，與最高可達1pl的超微細墨點，逼真呈現影像細節，真實還原每一刻珍貴。搭配ChromaLife 100墨水，更可將動人畫面，恆久留存。

台灣佳能資訊股份有限公司 Canon Marketing Taiwan Co.,LTD. http://cmtw.canon.com.tw 客服中心：0809-022-888

好友的推薦與祝福

From All Friends:

在我初初是新人模特兒時，
對於所謂釋放性感狂野要酷的表達面，
總覺得有層關卡....
似乎是從天仁的照片中，
看見了許說不同語言的自己。
開始了解如何和鏡頭對話，
和攝影師建立良好的溝通和彼此的信任；
透過每一次的作品，學習如何進步，
也從天仁的照片中，看見彼此一起成長的腳步。
現在的數位相機不再傻瓜，
聰明的成為人們記錄生活的工具。
想要巧妙而精準地入門，
天仁大師從工具、光線、空間、構圖、色彩、後製...
所有的實用技巧完全分享，
讓你也可以拍出美美的相片，
成為美麗的創作者！

林志玲
Chiling

凱渥名模 (林志玲)

FANS
FANS翻版出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

隨著數位時代的來臨，相機在生活上的運用顯得相當重要。我因為工作上的需要，必須常常帶名模出席活動，而我也常用相機來紀錄各種活動流程以及幕後花絮。對於數位相機應該如何操作，如何讓畫面拍起來有質感，避免有拍攝模糊或是取景欠佳的窘境，就是要靠這本”美女攝影祕訣大公開”來了解數位相機的操作功能了。

這本書從基本入門開始，慢慢由淺到深，讓你更了解如何才能讓手中的相機發揮它最大的功能，包含如何讓畫面呈現的更有質感、光線與構圖的角度等，可以完全掌控任何場境的光線角度變化，更可以讓你驕傲的和朋友分享你的拍照技術。這是一本讓你成為玩家級攝影師的必備品，在這邊也要感謝天仁大師的分享，帶給我們高水準的拍照技巧，讓我們可以隨時隨地拍下美麗的瞬間，留下永恆的回憶。

資深秀導 (江怡蓉)

好友的推薦與祝福

From All Friends:

在我初初是新人模特兒時，
對於所謂釋放性感狂野要酷的表達面，
總覺得有層關卡....
似乎是從天仁的照片中，
看見了許說不同語言的自己。
開始了解如何和鏡頭對話，
和攝影師建立良好的溝通和彼此的信任；
透過每一次的作品，學習如何進步，
也從天仁的照片中，看見彼此一起成長的腳步。
現在的數位相機不再傻瓜，
聰明的成為人們記錄生活的工具。
想要巧妙而精準地入門，
天仁大師從工具、光線、空間、構圖、色彩、後製...
所有的實用技巧完全分享，
讓你也可以拍出美美的相片，
成為美麗的創作者！

林志玲
Chiling

凱渥名模 (林志玲)

FANS
FANS翻版出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

隨著數位時代的來臨，相機在生活上的運用顯得相當重要。我因為工作上的需要，必須常常帶名模出席活動，而我也常用相機來紀錄各種活動流程以及幕後花絮。對於數位相機應該如何操作，如何讓畫面拍起來有質感，避免有拍攝模糊或是取景欠佳的窘境，就是要靠這本”美女攝影祕訣大公開”來了解數位相機的操作功能了。

這本書從基本入門開始，慢慢由淺到深，讓你更了解如何才能讓手中的相機發揮它最大的功能，包含如何讓畫面呈現的更有質感、光線與構圖的角度等，可以完全掌控任何場境的光線角度變化，更可以讓你驕傲的和朋友分享你的拍照技術。這是一本讓你成為玩家級攝影師的必備品，在這邊也要感謝天仁大師的分享，帶給我們高水準的拍照技巧，讓我們可以隨時隨地拍下美麗的瞬間，留下永恆的回憶。

資深秀導 (江怡蓉)

真的很高興天仁要出書了，而且還是一本教人家怎麼拍攝美女的工具書！

和天仁合作的時間超過十年，對於他在攝影領域的專業，不只是尊重而已、更可以說是全心全意的信任！有人封天仁是『名模推手』，因為在他手中總能拍出令人驚艷的名模照！我覺得，這些都是因為天仁在拍照的時候，願意多花心思去瞭解模特兒的特色和優缺點、為他打出最棒的燈光、讓每一個Model的肢體調整到最棒的角度。再加上天仁和模特兒之間清楚而直接的互動和溝通...以上種種因素，讓天仁總是能夠在最短的時間之內，完成超水準的名模照！這也是我喜歡和他合作的原因。

比起過去的年代來說，現在拍照科技真的進步很多！包括像是拍完照之後的修片技術、後製...等等，都是以前所沒辦法想像的。但大家一定不知道，有一張大約是八到十年前左右拍的照片，完全沒有經過後製和修片，我卻一直到現在都在使用！沒錯，正是天仁幫我拍的照片！那張照片主要就是要傳達我的腿的比例，而天仁真的拍得非常有POWER，即使沒有修片也是100%完美！一直到現在拿出來用都不覺得過時，這就是我覺得天仁厲害的地方、更是他不可思議的專業和實力！我相信每一個讀者在看完這本攝影書後，都可以輕易感受到！

陳思璇

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

伊林名模 (陳思璇)

知道天仁要出攝影書時，第一個反應就是：「早就應該出啦！」會這麼有信心，當然是因為和他合作這麼多年的經驗下來，對於他紮實的技術不僅一清二楚、更認為他的攝影功力在業界絕對是數一數二，特別是拍美女的經驗最是豐富！所以，由他來告訴大家怎麼拍出美女，非常有說服力！

在我的工作領域裡，配合過的攝影師不計其數，但我認為天仁卻是最特別的！因為拍照絕對不是一件冷冰冰的工作而已，它是結合了『理性』和『感性』的一門藝術，而天仁就符合了這樣的特色—紮實的技術和豐富的攝影經驗，說的正是天仁的『理性』；而細膩的觀察力和敏銳度，說的正是天仁的『感性』！除此之外，我認為拍照其實也可以比喻為一段戀愛的過程，怎麼樣在過程中激發出兩個人的熱情和火花真的很重要！同時，『信任感』的建立也是攝影師和模特兒之間最重要的關鍵！而這一個部份，天仁就是有這樣的魅力！記得有一次我個人的行李箱品牌要進行廣告的拍攝，邀請到的主角是一位烏克蘭籍的名模，我希望呈現的畫面是女模全裸上陣，但沒想到到了現場之後，女模卻不願意配合全裸，說服了好久都沒能讓她點頭。沒想到，等到天仁親自上陣，竟然不到一會兒就讓女模答應拍攝了！這不僅讓我驚訝、更讓我再一次印證了天仁給人那一份與眾不同的信賴感！

天仁拍攝美女，真的有他的本事，什麼樣的美女都能在瞬間被他的鏡頭完美捕捉！這是他的天賦、也是他的獨特，所以我相信除了這一本以外、二十年的經驗絕對讓他很快地又會再有下一本作品出現！

陳婉若

伊林總經理 (陳婉若)

懂得掌握你的數位相機，就是拍出好照片的第一步！

04

Story 作品故事專欄：——

且聽天仁如何從精彩的作品中詮釋：「超完美比例構圖」、「有品味的性感，」、「髮&妝魔術師」與「畫龍點睛的技巧」

06

好簡單，入門功能示範——

光圈、快門、ISO、鏡頭…，看似複雜其實非常簡單拍照絕不是一開機就按快門這樣單純的動作，傻瓜數位裡其實隱藏很多也許你不曾使用過的輔助功能

14

跟我一起去旅行—抓住休閒時刻的你最美的瞬間——

光看照片就讓妳美到人氣紅不讓！日夜皆可拍．旅遊動態寫真技巧大進化綜合運用數位相機功能，「就差這麼一點點技巧」，讓每張旅遊紀錄照片生動活潑起來！

44

決定「性感」或「鹹濕」與否的關鍵決勝點?!——

就在按下快門那一瞬間

性感有多少種面貌？讓天仁的數位相機告訴你不用羨慕模特兒，因為你也可以做得到！

52

精湛Q&A攝影技巧大躍進——

「再多學這麼一點點，拍出更好照片永遠難不倒你了」

黃天仁大師拍攝名模幕後祕技大公開

數位美女製造術．原汁原味親自示範

62

從玩家到專業攝影，絕對不簡單！現在，讓我們一窺到底時尚圈的攝影大師都是如何拍照的，一次帶你三級跳，馬上從基礎跳過進階翻身到專業的領域，連被拍的模特兒都驚呼連連：原來那麼簡單就可以做到！

性感永遠是女人最誘人的武器！但，該怎麼拿捏得當可不容易！性感與甜美的分界點看似模糊卻巧妙並存：如何找出那決定性感的關鍵點？從各種生活空間中就能取景，就是要抓對那分感覺。陽光透篩的窗邊、純白素雅的床沿、微帶個性的牆腳或壁面，都可以捕捉到妳最迷人的表情。

旅行的紀錄，誰說只能一成不變呢？本單元天仁傳授獨家私房技巧，讓你的旅遊紀實就是與眾不同！無論是自己留念還是放在部落格供人欣賞，都出色無比！走，現在就帶著相機，跟著天仁一起去旅行吧！

快點來跟天仁大師偷學！一點你就通的進階攝影術光線、白平衡、曝光值(EV)、顏色、構圖、閃光燈—透過天仁實際示範，輕鬆掌握攝影關鍵竅門跟著天仁一起進入數位相機的有趣世界。打破單眼相機才能拍出專業照片的迷思，只要懂得運用小技巧，你也可以拍出比美攝影大師的完美好照片！

照片的張力不只靠攝影的功力，最主要靠模特兒的肢體與自信。性感有多少種面貌？你手上的相機會說話。往往一個眼神、肩膀的迷人線條、無意間被拍的律動、甚至女人不經意的抵啟朱唇，都能表現性感的語言。使得在拍攝時就算沒有運用到一些細部的拍攝技巧，學問卻在照片裡蘊含的一些細部圈，以及整體服裝造型上。

不只只有專業相機才拍得出美麗照片，其實你手上的數位相機就已經是一個全能的相機了，很多你意想不到的功能都可以為你的照片大大加分！

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

「連名模都想拜讀的攝影聖經！」 66
眾多MODEL私人部落格絕讚大好評!!

拍攝秘密武器大公開：本書使用相機介紹 68
入門單眼數位工具 特別推薦篇

天仁時尚教室： 70
從過去的經典照片蒐尋永恆不敗的攝影技法

隋棠專訪—美好的數位生活 模特兒與攝影師的互動與溝通 72

Me & 好友的幕後剪影 76
每一件時尚作品背後，都蘊藏著攝影師&模特兒間的絕佳默契

數位美女番外篇：替相片變魔術樂趣多 78
糟糕！拍得不夠美還能補救嗎？其實動一點小手腳就可讓照片大大加分
「胖瘦自如！完美無缺」「複製光滑蜜桃肌！」
善用電腦科技，超簡單的修片技巧1分鐘馬上現學現賣

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

亞馨、維恩、毓芬、思平、思瑋、GINNIE，
書中模特兒與天仁合作的樂趣與花絮。

如果你玩膩了一般的傻瓜數位相機，相信對於單眼數位相機也是躍躍欲試吧！單眼數位鏡頭的拍攝效果更是千變萬化，在此為你分類推薦幾款機身與鏡頭，活用每次拍照的功能與效果！

天仁的攝影作品每一張都令人過目難忘！這一次，大師親自挑出幾組照片，透過圖例手法還原當時攝影情境。一起分享拍這些精彩照片背後的技法取材跟難忘小故事。

用拍照記錄生活美好瞬間，絕對是最動人的方式。除了工作上的專業，體驗生活美學也是隋棠的興趣，拍下每一次難忘的美景，紀錄身邊的人事物，真的是人生一大樂事。

與許許多多第一線的名模藝人合作，除了工作上專業的技巧，私底下工作間的氣氛也是很重要的，一起完成一張張時尚動人的美麗作品，是最欣慰的代價。

誰說後製很困難，不用苦修鑽研，這一次，只是一點基礎簡單的動作，就能利用簡單後製讓照片呈現另一種風貌。想要更繽紛你的照片：按幾下鍵盤，立刻增色不少。

Story 01

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

圖片提供：Global Beauty International (Hong Kong)

超完美比例構圖

照片的張力不只靠攝影的功力，最主要靠模特兒的肢體與自信。

這是當初替香港一支除毛廣告所拍攝的照片，模特兒周汶錡堪稱香港第一名模絕對實至名歸。拍攝這張照片當初讓Kathy辛苦維持抬腿的動作整整一小時，呈現出的專業與天生名模風範令我很佩服。背景採用一大面鏡子，地板架高，使其有透視感，讓美腿與鏡子之間的相互反射呼應，使腿部線條更延伸。採用廣角鏡頭拍攝，強化延展效果到極致。

Story 02

有品味的性感

性感有多少種面貌？你手上的相機會說話。誰說裸露=性感？往往一個眼神、肩膀的迷人線條、無意間肢體的律動、甚至女人不經意的抿啟朱唇，都能傳遞性感的語言。但要如何拿捏「有品味」的性感而非「鹹濕」？技巧就在於拍攝時要抓住模特兒肢體或表情最性感的瞬間。這張照片透過單純的立體燈光，運用電腦的抽色效果，令照片更有氣氛。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

圖片提供：伊林模特兒經紀

Story 03

圖片提供：富邦momo台型錄

髮&妝魔術師

你認為這張照片是模特兒躺著時所拍攝的嗎？No。任何人在躺著時，多少會受到地心引力的影響，使得臉部線條擴散而比較鬆垮不夠立體。當初模特兒是站立著拍攝入鏡的。背景裝飾著粉嫩花朵，所以模特兒的髮型以浪漫的微捲造型融入花卉中使其更自然；妝感則比較強調在腮紅，底妝與眼妝盡量維持乾淨裸妝，使得整張照片呈現一種幸福的浪漫。在定裝的時候，造型師本身很能抓住模特兒的特質，把髮妝的優點在模特兒身上發揮到極致，同時也為照片加分。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Story 04

畫龍點睛的技巧

這一張照片當初在拍攝時其實沒有運用到任何的拍攝技巧，可以說是用最簡單的拍攝方式來呈現。雖然簡單，學問卻在照片裡蘊含的一些細部氛圍，以及整體服裝造型上。模特兒整個人浸在神祕黑色的服飾(連指甲油都是黑色)，更加突顯肌膚的白皙質地。我在拍攝時讓黑衣完全融合在黑背景當中。穿著一件低胸的時尚性感內衣，外面罩著一件黑色貂皮披巾。注意到了嗎？紅花髮髻是可以畫龍點睛的一個視覺焦點。這個部分我們在後面章節會提到，選擇服裝顏色在拍照時的重要性。

圖片提供：微風廣場

認識拍照三要素：
光圈、快門、感光度 (ISO)

想要利用你手中的數位相機拍出動人的美女照，就不能不認識拍照基本功－『光圈』、『快門』以及『ISO』。很多人以為，只有拿著專業相機的人才需要設定或調整相機，總覺得「光圈」，「快門」或「感光度」的調整，是專業攝影才需要。所以當自己手中拿著數位傻瓜相機的時候，便想一切讓相機全自動設定就可以了。其實，無論是傳統相機還是現在人手一部的數位相機，拍照的時候都需要依賴這三個基礎功夫，只要懂得運用「光圈」、「快門」以及「ISO」，就可以讓你輕鬆拍出一張又一張出色的美麗照片。

所以一開始，先從最基本的『光圈』開始說起，各位讀者不妨拿起手中的數位相機，一邊看我的講解，一邊操作你的數位相機，之後再繼續往下學習『快門』和『ISO』。把這三個基本功學好了，就能建立拍照的基本觀念。

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~200 mm F2.8 L ISO100 F5.6 T 1/250
白平衡陰天

作品賞析：

影響照片的畫質除了ISO以外，畫素(構成圖片的點距)也是關鍵。一般數位相機都有基本畫素功能，畫素通常愈高愈好，整體視覺才會細緻而紮實。這一張照片是運用L(大)圖檔所拍攝，畫素通常分為L、M、S(即大、中、小)。L跟M適合沖洗照片用；S則可用於網路或上傳部落格。可依照個人拍攝目的做調整。。

圖片提供：凱渥模特兒經紀

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

大光圈、小光圈——照片質感大不同

『光圈F(f)』是什麼？

光圈可以控制照片的『曝光量』，也就是讓相片呈現比較亮還是比較暗的一個數值。數值愈大，照片進光愈少；數值愈小，照片進光愈多。

舉個簡單的例子說明，你馬上就可以明白何謂光圈：假設我們在一間黑暗不透光的房子裡，如果窗戶關得緊緊的，房子裡也就會一直全暗的，如果把窗戶打開，光線就會透射到房子裡，整間房裡就會變亮，而且窗戶開得愈大，房子裡就愈亮。這扇『窗』的概念，就等同於相機的『光圈』！窗戶愈大，光圈(f)數字愈大，進光量愈多；窗戶愈小，光圈(f)數值愈小，進光量愈少。

每一台相機都有光圈(f)的存在。除了『進光量』，它同時還能控制『景深』。景深指的是物體清晰的範圍。那麼光圈與景深之間的關係又是如何呢？光圈數值愈大，景物清晰的範圍較大，也就是說背景愈清楚，拍商品或景物時就可以用大一點的光圈值；光圈值愈小，景物清晰的範圍較小，所以背景就會模糊，因此拍攝人像時常利用較小的光圈值，讓人物突顯出來，這也是婚紗、人像常用的一種拍攝技法喔！

我在這邊要提供一個專業攝影的應用概念。光圈除了可以控制進光量之外，它還可以控制畫質的細膩度。原則上，光圈值愈大，拍出來的東西就愈細膩，愈緊實；光圈值愈小，拍出來的東西就愈朦朧，愈鬆散！所以這邊要問問各位讀者，倘若我們今天想拍出商品或人物的細膩與精緻度，各位讀者可以想想，是不是該把光圈值調大呢？所以各位讀者的心中，不要再存有「光圈值愈小，照片愈漂亮」的錯覺囉！一切都要依照你的拍攝內容來決定光圈的使用方式。

↑(左圖)利用大光圈拍照景深淺，背景會比較模糊；
(右圖)利用小光圈拍照景深較深，背景則清晰

拍攝風景寫眞可用較小的光圈值；拍攝時尚照可用較大的光圈值

天仁的進階教學

光圈的代稱：F(f)
光圈級距：F 2　2.8　4　5.6　8　11　16　22　32（光圈的數值愈大，表示光圈愈小）

光圈與光圈值常會讓初學者混淆。光圈值是一個「比值」，所以當光圈數值較大時，表示光圈愈小，我們叫「小光圈」；光圈數值較小時，表示光圈愈大，我們叫「大光圈」。

怎麼看光圈值呢？在使用數位相機時，拍照按下快門前可以「先半壓」，妳就可以在螢幕上看見『數據』出現了！像螢幕上的F(f)數值就是你現在的光圈值有多大！是不是一目瞭然了呢？

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

瞬間凝結美好畫面～快門

前面我們剛學會了光圈值與光圈的概念。接下來要講解的便是「快門」。
快門本身就含有「速度」的概念，分為「快」與「慢」。快的快門速度，可以凝結物體的動作，照片看起來就會很清楚；而慢的快門速度，則可以保持物體的流動感，照片看起來較模糊。也就是說，「快門」能凝結影像，也可以流動影像。同一個拍攝場合，調整不同的快門，就可以拍出完全不同的照片及效果。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

圖片提供：太平洋Sogo百貨

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO400 F4 T1/60白平衡 陰天

作品賞析：

從這張照片我們可以清楚的看見人像靜止，而背後的水花則呈現模糊的效果，就是利用主體和背景的速度不同，而造成凝結影像和流動影像的效果。若想全部凝結，則我們使用的快門就必須超過影像本身的速度才可以清楚表現。

↑一般人在快門速度比較慢時，很容易拍到模糊的影像，如左圖是在快門速度比較快時拍下的照片，右圖則是在快門速度較慢時拍下的照片。如何避免影像模糊，最好讓你的快門速度在1/60秒以上即可，就能避免影像晃動。

運用不同快門速度 可以創造不同的影像魅力！

↑可以清楚的看出在同場地拍攝相同的動作時，使用不同的快門就有不同的視覺效果。左邊影像非常清楚，右邊慢速度影像則已經呈現流動的效果。

←在夜間拍攝時使用腳架，因速度慢而人物已經移動了，表示人是在行進中，這也告訴我們，在拍照時可以運用快門來呈現時空交錯的關係，是不是很有趣呢！

天仁的進階教學

快門的代稱：T(t) 單位’ s(秒)
1/2 1/4 1/8 1/15 1/30 1/60 1/125 1/250 1/500 1/1000

跟之前一樣，輕按快門鍵就可以在螢幕上看到快門了！注意到自己的數位相機也有這個功能了嗎？跟著我的腳步，你將會發現手上的數位傻瓜相機也有這麼多功能！只要你能慢慢跟這本書學習，就不會被數位相機完全控制住，你自己也可以扮演相片的創造者，從而變化出更多不同的相片。

快門也會影響光線的多寡。當你的快門速度愈慢，光線能夠進到相機內的就會比較多；反之，速度愈快，進來相機的光線量就會愈少。當我們在室內或陰暗處拍照時，環境光線較不充足，為了吸收足夠的光線，相機就會強迫你使用較慢的快門，有些貼心的相機還會出現快門速度過慢的提示。如同前述，慢的快門會「流動影像」，這也是為什麼我們總會發現很多在室內拍的照片會模糊。當室內的光線不足，加上我們的手及身體本身就有自然晃動，因此快門不夠快時，一不小心就很容易拍出不清楚的照片。一般在拍照的時候，快門速度最好可以在1/60秒以上，這麼一來，我們人體本身的律動，包括心跳、肢體的自然晃動，就比較不會影響相機，較不會拍出模糊的照片。

在光線充足的環境下，你就可以盡情地拍、拼命地拍。拍出來的照片，輪廓清晰，色澤飽滿，怎麼看都很讚！那是因為快門進光量是相輔相成的關係。請各位讀者回顧之前所講的「ISO」光圈概念...我想大家應該已經知道光圈及快門都會影響進光量囉！

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

影響相片品質的關鍵～感光度

在數位傻瓜相機裡都會有「感光度」，或者「ISO」，二者是相同的。一般可以設定在100、200、400或800度，數字愈大，感光度愈高，部份高級相機還可以設定比800更高的感光度。感光度的高低，會影響畫質細膩度。相同的環境下，感光度愈高，拍出來的畫質愈粗。

常常有人問相機裡的『ISO』或『感光度』是啥？感光度指的就是相機或底片對於光線的敏感程度。感光度愈高，相機愈敏感，只要有一點光就可以讓相機拍出照片；而如果感光度較低，相機對光就不敏感，需要較長的時間才能捕捉足夠的光。

早些時期，拍照都還要去買「軟片」的時候，相館老闆就會問我們要買多少感光度的底片，有100、200、400或800度。現在的數位相機用的是感光元件，而不是底片，可以自由地選擇感光度。因此，各位讀者再回想一下前二個章節所說的光圈及快門，我們說光圈與快門都會影響進光量。那麼，既然感光度會影響相機對光的敏感度，也就會影響快門及光圈的使用。

以前有所謂的『快感800』底片，它最重要的目的就要幫助你很快地捕捉動感畫面，因為這種底片的感光度高，單位時間內它吸收光線的速度較快，所以能夠用較快速的快門，或是使用較大的光圈值。可是，感光度愈大並非愈好。如同我們吃飯，細嚼慢嚥當然比狼吞虎嚥更容易消化，較不會造成腸胃負擔，也更不會變胖。同樣的道理，感光度愈大的時候，相機雖然可以很快吃下足夠的光，但吃得快就很容易發生問題，照片品質就會愈差，所以感光度要適度地使用。

在這邊要請各位讀者記住，ISO最重要的功能即：(1)控制曝光量，(2)控制照片品質。

當你用愈高的感光度去拍照時，照片看起來就是粗粗的，特別是拍昏暗環境時。好像相片上每一個粒子都很大，影像看起來非常粗，雜訊非常地多，或是有雜七雜八的色彩跑出來，這些都是雜訊。ISO值愈小，拍出來的照片雜訊少，照片當然愈細緻！

A／夕陽時可以利用逆光拍出較為沉靜的感覺，也可以利用ISO值調整，使畫面更為明亮清爽，但相對的雜訊就會多一點！
＊所以如果要呈現漂亮的肌膚質感，就要避免使用高感度。

B／利用高感度拍攝，容易產生雜訊，畫面可刻意呈現粗粒感。

↑在室內可以利用高感度ISO400度拍攝，減低拍出模糊影像的機率。

↑如果是在戶外拍攝，就可以使用低感度ISO100度來拍攝，可以獲得較細緻的影像效果。

↑在捷運上因為室內光線不足，所以也建議用高感度來拍攝，效果較好，因為不易晃動。

天仁的進階教學
FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

感光度：ISO 50 100 200 400 800 1600

為了避免手動時的麻煩，現在的數位相機最便捷的ISO設定，就是能夠切換到所謂的『AUTO模式』，也不再需要研究個老半天，還要在MENU中選來選去，搞得一頭霧水。

→許多人最熱愛的『自拍』，想要拍得細緻、拍得漂亮，我的建議當然就是要選擇光線充足的明亮環境，先為自己找到一扇最明亮的窗光吧！

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~200 mm F2.8 L ISO200 F5.6 T 1/60 白平衡陰天

說明了光圈、快門、ISO的使用定義，你是不是有了什麼特別的發現呢?!什麼環境下都不妨練習拍出最恰到好處的照片！

現在，我把拍照最重要的三要素都解說完了以後，想必你已經對拍照時的選擇有了基本的概念了！瞭解這些最主要的用意，就是要提醒你平常在使用數位相機時，也能夠懂得去進行調整和選擇，例如，如果我們今天想拍出皮膚很棒的照片，就不該選擇ISO很高的感度去拍攝，那可是會讓皮膚變得很粗、雜訊也會變得很多！要記住把ISO降到最低，皮膚才會細緻、漂亮！

而『跑步』時的影像，不至於拍出『誰是誰？』都搞不清楚的畫面，你就要記住千萬不能選擇『快門』很慢的速度去拍，那可是會讓你的相片糊成一片！至於如果想拍出氣氛很棒的照片，我的建議就是你不妨把『光圈』試著調大一些！如果今天想拍出人物特寫時的景深效果，不妨試著啟動妳數位相機上的『小花功能』(也就是近拍模式)來感覺一下景深的不同吧！當然，數位相機能拍出的景深有限，恐怕只能受限於小花範圍，再進階就要求助於專業級的相機囉！

另外，現在許多人最熱愛的『自拍』，想要拍得細緻、拍得漂亮，我的建議當然就是要選擇光線充足的明亮環境，在這樣外在優勢的條件之下，一定可以讓照片怎麼拍怎麼美！所以，下次自拍前，不妨先為自己找到一扇最明亮的窗光吧！

善用“鏡頭”
拍出令人驚艷的現代感美女照

看完前一章節，各位讀者應該清楚拍攝時最重要的三個設定，也就是光圈、快門及感光度。接下來我們要認識的就是相機的『鏡頭』，它是決定照片的深度和構成的重要工具。

在說明『鏡頭』不同，拍出來的照片也會不同之前，我想問：打開相機電源之後，無論目的是要拍人物、拍景物、還是翻拍照片...大家是不是抓起相機就啪啪地猛拍？就我私下的觀察，十之八九的人都會這樣做。

一般預設的狀況下，相機開機之後，一開始透過相機所看到的，都是廣角鏡頭。廣角鏡頭非常容易造成主體的變形，因此近距離翻拍螢幕或照片，就會發現螢幕或相片的水平、垂直都歪斜不

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

正；拍櫥窗時也會發現窗戶不是正方形或長方形，有點像是枕頭狀，拍近物時也會覺得不自然，自拍時會變成所謂的『大頭照』。一般人拍照都不去調整鏡頭，這就是一個常見的小錯誤，你必須要懂得讓鏡頭在你手中『活起來』才行！

善加運用鏡頭，你會發現更意想不到的效果！無論今天要拍漂亮的自拍照、有氣氛的物品照，或任何特別的情境...透過鏡頭變焦，手裡的照片將更具創意，與眾不同！

何謂鏡頭呢？

鏡頭基本上分為三種：標準鏡頭、長鏡與廣角鏡頭。

這三者的差異點就是『視覺角度』。現在請各位跟我這麼做：試著閉上或遮住一隻眼睛，用另一隻眼睛來看身旁的景物，那麼一隻眼睛能夠看見的範圍，這就是標準視角。當鏡頭透過相機所見，與你一隻眼睛所見的範圍相同時，此時的鏡頭，就是一般所說的『標準鏡頭』；如果鏡頭所見的範圍比你一隻眼睛所見更寬廣，就是『廣角鏡頭』；鏡頭所見範圍比你一隻眼睛所見更狹窄，就是『長鏡頭』。

長鏡頭

長鏡頭具有較小的視角以及放大效果，因此使用長鏡頭拍照，可以把人和背景都輕易地帶到你的眼前，可以集中視覺。一般長鏡頭的視角大約是12~40度，由於視角小，景物的涵蓋範圍較窄，而且長鏡頭具有放大效果，所以景物之間的距離也會被縮短，我們說長鏡頭會有壓縮景物的現象。當鏡頭愈長，景深就會變得愈淺。以我們現在看的這張照片來說，我是使用長鏡頭拍照，本來站得有些距離的模特兒馬上就被帶到你的面前了，景深變淺、很遠的地方拉得超近，人雖然有立體度，也只能捕捉到局部的畫面。

標準鏡頭

一般來說，拍任何東西都可以使用『標準鏡頭』最好！它的最大特色就是鏡頭所見的物體大小與遠近關係，其實與我們眼睛所見是一樣的，比較不會有變形或延展的效果，因此拍出來的東西也會比較自然。像畫面上的照片，無論是模特兒還是背後的建築物，都跟我們在現場看來的感覺一樣。所以如果要詳實描述所見的景物，就可以使用標準鏡頭。

廣角鏡頭

運用廣角鏡頭拍照，你會發現主體以及背後的建築物不但統統抓到畫面裡頭，而且主體與背景都很清晰。同樣的環境下，如果用肉眼，主體與建築物是無法同時完整地存在。就算會完整存在，也只有主體清晰，建築物模糊。因為肉眼可以看見的視角大約是47度，所以只要景物的範圍大於這個角度，我們人眼就無法看到所有的景物。但使用廣角鏡頭時，雖然可以讓景物納入拍攝範圍，但是它會造成擴開、延展的現象，所以容易造成『變形』。像畫面你看見的這張照片，原本看來應該是垂直的建築物，看起來卻已經傾斜了，這就是廣角鏡頭會造成的效果。

FANS论坛出品(1.000版)
WWW.FANS.COM.CN

巧妙運用鏡頭優點放大、缺點縮小！

當我們要拍攝人物時，如果是鼻子不夠挺的人，不妨就選擇使用『廣角鏡頭』拍拍看，相信會讓人物在你的手中變得更有深度、人也更有立體感。相反的，如果是臉大的美眉，就要減少用『長鏡頭』來拍照，才不會把人拍得太大！當你在拍攝人物照片時，也不要總是覺得拍人就是要近拍才好看，其實你可以拉開一點小距離，再透過鏡頭遠近的調整，拍出更漂亮的效果！不要拘泥在一定的距離裡，要記住，『鏡頭是可以靈活調整的』！懂得善加運用鏡頭的人，才能夠適時的在一定的條件下，為美女的照片加分！在自拍時，往往大家一開機就開始拍攝，此時相機即處於廣角狀態。所以每個人拍到的自然就感覺更立體，就是這個道理！

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~ 70 mm F2.8 L ISO100 F8 T 1/125 白平衡太陽光

“變化角度＋鏡頭運用”
愛不釋手的100分數位美女照片出爐！

一般人的錯誤觀念是，總以為拍近物或把東西拍大就是要把相機靠得愈近、愈壓縮就對了！這可是完全錯誤的觀念，因為當你把相機壓得愈近，視角變大了，畫面自然就變形了！就像我們自拍或拍攝人物時，愈靠近就愈覺得『頭大身體小』，拍出來的照片實在不是很優！

利用廣角鏡頭仰角拍攝，可以有身形拉長的效果，160公分也可以變180公分喔！

OK！完美比例照

↑像這張照片就是運用『長鏡頭』+『高角度』拍的照片。人體的整個比例就是相當完美而正確。

NG！大頭狗照

↑這就是所謂的『大頭狗』的照片，也是一般女生最愛的拍照角度。總是認為這樣的角度可以把臉拍小。但事實上，只要用對鏡頭和運用正確的角度，一樣可以把妳拍得美美的，也不用像這些照片一樣，其實人的比例和臉型都已經變型了，並沒有比較漂亮。

↑三種不同的視角可以呈現三種不同的效果，平視的人看起來正常、仰角拍攝則人物有拉長效果、俯角拍就呈現大頭狗的效果(頭大身體小)。

→運用長鏡頭可以拍出較小的景深以突顯人物或景物，畫面上的主題也更鮮明單純。

↑廣角的拍攝手法畫面通常較為複雜，但可以呈現人物與景物間互動的說明效果。

天仁的小撇步教學

OK！長腿名模照

想要拍出長腿美女照，運用『廣角鏡頭』+『仰角度』的拍攝方式就對了！因為廣角鏡頭有延展的效果，能把腿拉得更修長！猜猜看，實際上的模特兒身高究竟是幾公分呢？用對方式，妳也可以變身長腿名模！

好照片vs.好光線

前面的章節談到不同的『鏡頭』可以拍出不同的效果，但是如果想要拍出漂亮的人像，就不能不注意光線的應用！一張美麗而有深度的美女照和光線絕對有密不可分的關係！像我平常在攝影棚拍攝，對於燈光的應用，要巨細靡遺地再三思量燈光的安排，只要燈光的安排得宜，拍攝出來的照片絕對讓人滿意。許多人在拍照時，通常不太注意光線的問題，其實只要光線做一點點的移動或調整，就足以影響照片的精彩程度。當然，本書到後面才會談到專業燈光在攝影時所扮演的角色及其意義。在那之前，我們先來學習怎麼樣善用日常生活裡的光線吧！

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO100 F5.6 T 1/60白平衡陰天

作品賞析：

以Super Star的氣勢來詮釋此畫面

↑光線足以影響整張照片的氣勢與氛圍，所以我總共用了10盞燈，背景用一片片亮片鋪成，背景每個面向的反射角，運用了許多燈光來烘托出亮度，而人物部份需要靠更多勾光來製造如此巨星的風采。專業領域中，創造光線其實是一門最大學問。

圖片提供：微風廣場

↑想要找到好的光線，就必須要仔細觀察現場環境的光源。不妨可以試試：站在同一個空間和環境下，圍著模特兒繞一圈一邊拍攝，你就可以發現光線變化的樂趣了。像是光線會由順光→左半側光→逆光→右半側光→順光，這就是光線的循環。

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

『光線』真的很重要，它也決定一張照片的質感與氣氛。也許不少讀者都覺得，戶外拍照就是怎麼拍怎麼好看，但以我的經驗來說，並不是任何時候的戶外光線都很好看喲！我們一年四季春夏秋冬，太陽光在天空的位置，天天都不同，因此並不是任何時候用太陽光拍照都是好看的。一般來說，夏天（正陽照射）的光線反差大，明暗較明顯，所以拍出來的照片會覺得硬邦邦的；冬天（斜陽照射）由於明暗的差異較小，拍出來的照片會覺得比較軟性，是最適合拍攝美女人像照的光線之一。光線的強弱與方向，會影響拍出來的感覺，如果光線的方向較明確，光線較強的話，可以讓拍出來的臉蛋顯得清瘦；較柔和的光線，則可以讓臉蛋豐腴一些，更顯親和力。總之，光線的不同可以塑造不同的感覺。

↑左圖是在完全逆光下拍攝，此時你就該打開閃光燈模式來補光。就會得到比較漂亮的照片(右圖)。

“把握拍照的黃金時段！”

多利用早上或下午的陽光，拍出來的美女會更美麗喔！
黃金時段泛指的就是上午7點到10點；下午2點到5點。

每日都有一段時間拍人像最好看，叫做「黃金時段」。指的就是上午7點到10點，還有下午2點到5點。正午的光線要儘量避免在陽光下拍照喔！不然由上照射下來的陽光可是只會讓鼻子亮，臉部卻很黑！

各位讀者在拍照時，最重要就是要觀察光線變化。常碰到不少身邊朋友問到，室內到底怎麼拍才漂亮？室內光線通常不如戶外明亮，所以最重要的是選擇對的位置，室內也可以拍出精彩照片！像『窗光』就是室內拍照時一個很好運用的光源。下次大家如果在室內拍照，只要記住『聰明地選擇光線的位置』，一樣能拍出精彩的人像照片。

玩光線，同一個空間拍出不同感覺！

想要拍出好照片，『多多練習』是不二法門，這一點相信各位讀者都能認同才對。在拍照的過程中，各位讀者應該要說服自己，試著在有限的空間裡變出一些新花樣，譬如說調整一下拍攝的角度，或是嘗試使用不同的光線角度及強弱，慢慢地你就會發現自己已經可以拍出和別人不一樣的照片了！

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO100 F5.6 T 1/60白平衡陰天

作品賞析：

時尚璀璨新頁

↑當初在拍攝的時候，模特兒站在一面鏡子上，捕捉到的是鏡面的倒影。鑽石是用另外一張圖片所合成。充分運用光線來營造空間氣勢。

圖片提供：太平洋Sogo百貨復興館/Fashion Model Agency

找出光線『對』的位置

不知道你是不是有遇過這樣的情形？光線偏偏照到讓人尷尬的位置，好像怎麼拍都不順！就像圖A的照片，漂亮的模特兒被光線硬生生地分割成了兩部份，光線就是照在腰上，臉上成了一片黑，效果不佳。這個時候最好的方法，就是變換拍照姿勢。山不轉路轉囉！光線既然照得那麼低，那我們就可以調整模特兒所站的位置，請模特兒蹲下，或是彎腰，去試著把人物調整到適合的位置，就可以擷取到最棒的光線了！

↑若以臉部為曝光標準，臉就不會拍起來黑黑的；反之，若以服裝為曝光標準，臉部會不吃光而變暗。

↑讓模特兒整個人沉浸在光線的全亮部。

↑讓模特兒整個人沉浸在光線的全暗部。

↑在戶外拍照時，如果遇到陽光太強，可以運用手邊的道具，造成陰影，使光線更柔和。專業人士都會運用反射板，大家不妨可以使用手邊的太陽傘來取代。拍出來的照片會很漂亮哦！

↑在陽光下拍照，光線比較強，相對的反差也比較大，不適合拍照，但是比較具立體感。

↑在樹蔭底下運用樹蔭的光斑現象，在模特兒底下加一片反射板，可以找到比較漂亮的光線來拍照。呈現出有陽光的感覺，又可以展現出人物柔美的一面。

天仁的提醒！

好照片和光線之間的關係密不可分！要記住，能夠控制好光線，就等於主導了整張人像照片的精彩度。籃球場有句名言：能控制籃板球就能主導勝利！攝影也是相同道理。窗光絕對是最棒的，不妨多利用！拍照的時候，請不要刻板地讓相機在同一個角度拍攝，不妨跟著環境轉一圈，你會發現每一個角落拍起來都不一樣！千萬不要站在原地猛拍，只要多用心觀察，你也可以是『拍照達人』！

↑當我們在戶外有樹蔭的地方拍照，可以利用在樹蔭下、樹陰旁或是樹蔭產生的光斑下拍照，皆有不同的效果。

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

關於白平衡《色溫》的大學問

不知道各位讀者有沒有聽過「色溫」或「白平衡」這個名詞？如果不是專業的攝影師，恐怕不只搞不懂，甚至連聽都沒聽過！在一般數位相機裡都會有「白平衡」的功能，也許有些讀者有嘗試過，當設定成不同的白平衡時，拍出來的照片色調會有所不同，這是怎麼一回事呢？且聽我來說明白。

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70mm F2.8 L ISO800 F4 T1/125白平衡螢光燈

↑學習何謂色溫、瞭解到白平衡的功能後，除了可以幫助你拍出正確顏色的照片外，意外的收穫就是，你也可以自創『相片的調調』，自己作照片的氣氛調節師。

在數位相機上，「白平衡」就是「色溫」。色溫指的就是『色彩溫度』！我先用很簡單的概念來向各位說明，假如有一塊黑色的鐵塊，我們把它定義為無色，既然無色，也就沒有「色彩溫度」，所以我們先把黑色的鐵塊稱為「無色溫」。當鐵塊用火慢慢去「烤」它時，鐵塊會慢慢地變成紅通通的顏色，過一會兒又會由紅轉黃...隨著溫度持續增高，鐵塊會漸漸轉成白色，之後會呈現藍色、綠色...等！所以呢，鐵塊在不同的溫度有不同的顏色，這正是「色溫」的由來。

較早出現的紅色代表色溫低，就跟打火機的火焰所產生的狀況是一樣的！所以說，藍色即是色溫高的意思！各位讀者的家中，也許會有一些裝潢，這個燈光呈現黃色調，此時屋內是比較低的色溫；而屋內如果是日光燈，燈光看起來白白的，那麼色溫就比鎢絲那種黃黃的光線看起來更高。每天的早晨或黃昏，整個天空暖洋洋的，呈現紅、黃色調，此時色溫較低，而如果是正午，陽光很強烈，每樣東西看起來都白白的，此時色溫就比早晨或黃昏還高。

Q: 為什麼要調整《白平衡》功能？

A: 在數位傻瓜相機裡，很多人拍照的時候都會忽略了白平衡這個功能，甚至從來不曾去改變過它。白平衡就是讓相機調整相片的色溫用的。白平衡是以正午的『太陽光』為計算基礎，因為正午時被陽光照射的地方都感覺很白，我們把此時的色溫稱為『標準色溫』，有了標準色溫，相機就能把物體原本的顏色拍出來。

在數位相機裡，當你選擇白平衡的項目時，你會發現裡頭有『晴天』、『陰天』、『螢光燈』、『白熾燈』...這幾項白平衡選擇。當我們遇到不同的色溫時，就要記得設定不同的白平衡，在戶外就調晴天模式；遇到陰天就換陰天模式、日光燈下就調成螢光燈，而在鎢絲燈下，就可設定為白熾燈或鎢絲燈。雖說現在的數位相機都有自動調整的功能，但透過手動調整，才能真的拍出跟肉眼所見相似的顏色，也不會遇到拍出來的照片總是偏藍、或是偏黃的困擾。

↑使用不同白平衡模式所呈現出的不同效果。

逆向操作／調整色溫，出乎意料的有趣！

學習何謂色溫、瞭解到白平衡的功能後，除了可以幫助你拍出正確顏色的照片外，意外的收穫就是，你也可以自創『相片的調調』，譬如我們可以選擇白熾燈或鎢絲燈模式，到大太陽底下拍，拍出來的照片就會偏藍，可以拍出冷色調。或是你也可以把白平衡切換成『陰天』，你會發現原來大太陽底下竟然也可以拍出黃昏的感覺！使用不同的色溫，就可以拍出不同的調調。

FANS论坛出品(1060版)
WWW.FANS.COM.CN

天仁的拍照Tips

在正常的光線下，一般採用自動模式(AWB)即可，我們可以發現，當採用不同模式時，人物就會呈現不同的色調，就好像我們使用鎢絲燈模式拍照，在陽光下拍照，就會呈現出藍色調的感覺，所以，調整白平衡一定是有必要的。

如何活用白平衡（色溫）

一般來講，當我們一打開數位相機時，一般鏡頭設定為廣角模式，閃光燈、曝光(光圈快門)、白平衡相對也是自動模式，這時只要按下快門，即可拍照，但如果要照片更好看、更具特色，就不需要靠自動模式。例如，你可以在大白天使用鎢絲燈模式得到藍色調的效果，或是在太陽底下使用陰天模式，可以得到偏黃的膚色....。

←一打開數位相機時，一般鏡頭設定為廣角模式，閃光燈、曝光(光圈快門)、白平衡相對也是自動模式。

↑當我們在室內拍照的時候使用陰天模式，可以感覺到膚色是偏黃的，如果我們改用鎢絲燈模式，則整體就變成藍色調了。

↑我們從這兩張照片裡，可以發現若使用自動模式，得到的效果會有些微的偏黃，若改用鎢絲燈模式，則燈泡的部份就偏向正常。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑運用柔和的日光燈來拍照，也可以拍到不錯的感覺，此時不妨可以調整為螢光燈模式。(參閱前頁Tips)

天仁的小撇步教學

怎麼《翻拍》才正確？

『翻拍』是數位相機便捷的地方，可以很快地把紙本轉成數位檔案到電腦去應用，可惜很多人在翻拍時都沒有做一些調整，以致翻拍的效果不佳。首先，不要讓相機整個貼近翻拍的東西，這樣會讓畫面變形、也會造成透視，應該要讓相機與被翻拍的東西有一點距離，再用相機鏡頭把被翻拍物拉近，這樣拍出來的畫面才會比較正確。有些新的數位相機裡，還有『翻拍功能』，不妨善加利用！

翻拍小技巧：

想要為翻拍的照片加分，不妨選擇明亮的窗光、太陽光下、避開反射，都是很重要的關鍵。

當我們一打開相機的時候，鏡頭是廣角，所以容易造成透視和變形，並不適合翻拍東西，不管是圖片或是翻拍螢幕，建議變換你的鏡頭為標準或長鏡頭來翻拍(伸縮鏡頭)，才可以獲得比較真實的照片。如上圖，左邊是一開機時沒有變換鏡頭時所拍的，右邊是使用變焦鏡頭以後水平拍攝的，你認為哪一張比較真實呢？

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO400 F5.6 T1/15 白平衡自動

圖片提供：凱屋模特兒經紀

拍出數位美女照之前先～認識自己！

到目前為止，你已經瞭解數位相機的許多功能！基本功紮穩，就可以馬上開始進行數位美女拍攝的工作囉！以上所教的一些功能，都是幫助你拍出更好數位美女照的基礎技巧，當你全部熟悉之後，想要拍出大家都覺得棒的照片，則易如反掌！

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~200 mm F2.8 L ISO400 F4 T1/60 白平衡陰天

↑如何找出自己最美的角度？聽起來簡單卻是一門學問。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

拍出完美照片的第1步：找出自己最漂亮的角度！

想要拍出一張漂亮的照片，除了考驗攝影者的功力外，模特兒能否瞭解自己五官或肢體的特色也是一個關鍵，沒有人會比妳更清楚自己的優點在哪兒。就像許多藝人在上鏡頭前，會要求多拍自己某一邊的臉、或者避開哪一個角度是一樣的道理，拍照也要懂得『擇優』才會拍出好照片！

平時不妨從鏡子裡，觀察自己臉蛋的各個角度，隨著角度的變化，看上去感覺不同，拍起來的效果也就不會一樣。拍照的時候，除了試著讓臉作不同角度的呈現之外，也可以運用肩膀和下巴的高低來搭配出不同的美感。無論是下巴高一點、低一點，都可以拍出不同的風味，拍照絕對不是只有正臉或側臉而已！透過平日觀察，很快地妳也可以跟名模一樣，把自己最優的一面展現出來，拍出自己最棒、最上相的角度。

↑你知道自己左、右臉哪個角度最立體？下巴高低一點點都會影響你的臉型看起，最美的角度不單只是臉蛋，包括整個人五官與肢體的互動呈現。告訴你一個小撇步：善用眼神與肩膀，她們是幫助你找出最佳角度的最佳工具！

記住，拍照時不妨試著動動你的肩膀、或著調整下巴的高低！永遠是靈活的，

FANS 冷右出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

天仁的拍照日記

我拍過的模特兒不計其數，即使是名模也不一定每個角度拍起來都完美，這跟臉蛋的線條、臉型有很大的關係。有的人拍起來左右臉差異性大，看起來完全不像同一個人，也有人會抱怨自己怎麼拍總比本人還要胖，這些也有可能跟角度拿捏不好有關。在拍照時不妨試著多換幾個角度，圓臉的人可以試著以微側的角度表現。拍照時也可以請朋友給你建議，看看那一個角度拍來最美，不管你是左臉還是右臉，只要找出漂亮角度，你也可以拍出迷人的數位美女照！

關於《顏色》的大學問
下次可別選錯衣服拍照！

除了肢體與臉部的角度之外，『服裝的顏色』也會影響拍出來的效果，不可不慎。不過，如果不讓你親眼比較一下，你肯定不會相信不同的衣服顏色竟然可以讓照片差這麼多！我選了『中性灰』做為背景的色調，請模特兒站定同一個位置，在不調整相機的任何模式或鏡頭遠近的狀態之下，透過以下的幾張示範作品，讓你親眼見識發生了什麼狀況！

A／當模特兒維恩著黑色上衣時，整體感覺較白皙。

穿著黑色系上衣時所拍出來的照片，模特兒整個人的臉蛋和肌膚都會感覺超白皙、五官也變得比穿其它顏色時多了幾分立體感！不過穿著黑色系或深色服裝時要特別注意，如果沒有適當地注意一下相機的使用方式，臉蛋可是容易出現『白到爆掉』的狀況喔！在這邊要提醒各位，正確的方式就是在使用數位相機時，先讓相機對著模特兒的臉蛋，輕輕地按快門鍵對焦，之後保持輕輕按著快門的狀態，然後調整相機的位置，從LCD看模特兒的位置是否合乎自己的需求，最後才全按快門鍵來拍照。這樣拍出來的照片才不會有過曝的狀況出現。

B／當模特兒維恩著白色上衣時，反而感覺肌膚變較不明亮。

穿著白色上衣時，拍出來的效果則跟穿黑色衣服時完全相反。數位相機為了維持正常的曝光，當它看到白色的衣服時，相機會讓曝光量降低。從照片裡可以看出，雖然衣服維持正常，但拍出來的臉就會比較暗沈一些。而且就視覺效果來說，白色的衣服會讓臉蛋看起來比較膨脹，因此臉蛋如果比較有肉，拍照時就要避免穿白色或色彩過於顯亮的服裝。

C／當模特兒維恩著藍色上衣時，整體感白皙、但偏藍。

藍色系也是可以讓皮膚看起來比較白皙的色彩，但肌膚同樣有出現偏藍的結果。在黃色燈光下拍攝不適合。

D／當模特兒維恩著橘色上衣時，整體感變暖而偏紅。

當穿上紅色系的服裝時，因為顏色偏暖，此時相機會同樣做出調整，整個膚色也被影響會變得偏紅一些。

天仁的進階教學

避免拍照變成小黑臉的技巧：

如果穿黑色衣服拍照的話，臉蛋會感覺比較亮，反之穿白色臉蛋則比較黑。一般人都喜歡白皙一些，比較不喜歡暗沈，所以拍照時要注意臉蛋偏暗的問題。透過相機的對焦方式，可以讓臉蛋拍出來不會太亮，也不會太暗。現在，拿出你的相機，找到相機的快門鍵，並且開機。你可以自己慢慢按按看，初按會碰到第一道阻力，再按下去才會到底。按下快門到第一道阻力時，相機就會對焦，再按下去相機才會拍照。當你用相機對著模特兒的臉蛋按下快門對焦之後，再移動鏡頭到整個拍攝畫面構圖上，這樣就可以讓臉蛋的曝光恰到好處！

↑使用曝光補償也是一種方法
（參考P60解說）

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

善選服裝顏色

想要拍出一張完美的數位美女照，你可能不知道『服裝的顏色』也會影響拍出來的效果！不過，如果不讓你親眼見識一下，你肯定不會相信不同的衣服顏色竟然可以讓照片差異這麼多！在左頁我選了『中性灰』當做今天測試的背景色調，請模特兒站定同一個位置，在不調整相機的任何模式或鏡頭遠近的狀態之下，讓你親眼見識發生了什麼狀況！那麼下一次拍人物照片的時候，你就會記住提醒模特兒準備正確的服裝色系，讓衣服顏色成為拍照的加分項目囉！

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

圖片提供：LEE牛仔褲

學習《構圖》
人像拍攝進步更神速！

拍照前，不妨多花幾秒鐘思考畫面的呈現

從開始到現在，你已經瞭解許多數位功能了！基本功紮穩，當然就可以馬上開始進行數位美女拍攝的動作囉！可別小看以上所教的那些功能，這都是幫助你拍出更好數位美女照的基礎，當你全部熟悉之後，你就能夠更輕易地運用、拍出更棒的照片！

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO100 F11 T1/125 白平衡太陽光

拍照的訣竅不外乎就是持續地拍，努力嚐試，也不要怕拍出失敗的照片。但是，如果拍照的過程中沒有貫注自己的想法和感覺，光是拼了命地拍，拍出來的作品自然是了無新意。拍出來的照片有否花心思，絕對可以分辨出來。而『構圖』就是讓相片加分的項目。就美學談『構圖』是複雜的，初期學習怎麼拍的時候，也許可以不必想得那麼複雜，不過基本的構圖技巧還是需要的。

什麼是構圖？構圖就是把場景裡的各項元素做最佳的組合與調整。整張照片裡的元素有非常多，包括像是模特兒的肢體動作，畫面呈現的背景，對焦的位置，主角與景深的安排及設定等等，都是構圖的基礎。在拍攝美女照時的構圖基本技巧，可以從取景的角度，以及背景的選擇二方面來著手。現在就讓我來示範一些基本的技巧。

就在一個尋常的早晨，我們把模特兒Ginnie拉到一個平常你可能會經過，但是絲毫不會注意的巷子裡，因為我發現這裡其實擁有非常棒的構圖背景，包括背景的顏色或風格，可以做出許多種構圖。話說回來，各位讀者平常也要張開你的眼睛，多多注意周遭環境裡的一些景觀，拍照時便可以派上用場。

試著練習運用不同的構圖，
很快地你會抓住拍攝人物最棒的畫面。

↑↓利用鏡頭的不同，可以拍出近、中、遠的不同感覺。 更可以活用前景、中景、後景等3個構圖基本元素，讓照片的活潑度與變化性增加。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

天仁的拍照Tips

如何減少影像的晃動？

1. 拍照很重要的兩個原則，就是曝光與對焦。前面曾經提到，每一台數位相機的快門都是二段式的。所以我們可以先讓相機對著主體，輕按快門鍵對焦之後，透過LCD可以看到模特兒與景物的位置。接著將相機移動到合適的位置之後才全按快門鍵。這樣一來，曝光跟對焦的動作都做完整了，相片震動的問題就會大大減少。

2. 許多人拍照的動作不正確，所以容易拍出晃動照片。當你手拿數位相機時，要利用肩膀及手臂的力量，讓兩邊的手肘稍微用力地夾住腋下，再輕輕按下第一道快門；接著深呼吸，再用力按下快門，這樣就可以減少相片的晃影。

豐富多元的《構圖》
讓美女的可愛更活潑！

把美女放在畫面的正中央，看起來比較屬於安全構圖正經，但卻缺乏變化，且無法讓人感受照片的美與創意。如果你能在拍照時預留一些空間，讓照片看起來有層次感，也許是直畫面、也許是橫畫面、也許角度偏一邊、也許把照片切一半都無妨！反而可以創造出另一種人像拍攝的趣味與意境。

路邊爬藤超有味道！

↑路邊的爬藤實在太棒了！如果沒有留心，很有可能就這麼錯過了！想想看，不過就是日常生活中的一隅罷了，卻能拍出這麼與眾不同的風情！所以說，拍照除了考驗個人掌鏡功力外，有沒有尋找地點的好眼光也很重要！

Canon EOS5D 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO100 F8 T1/125 白平衡陰天

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

意外創造出的協調感！

↑就在爬藤旁，我們發現幾棵看起來也很『上相』的老樹，拍攝美女照片時，有趣的地方就在於－像這樣時髦與天然景致的結合，竟然創造出這麼完美而協調的畫面！

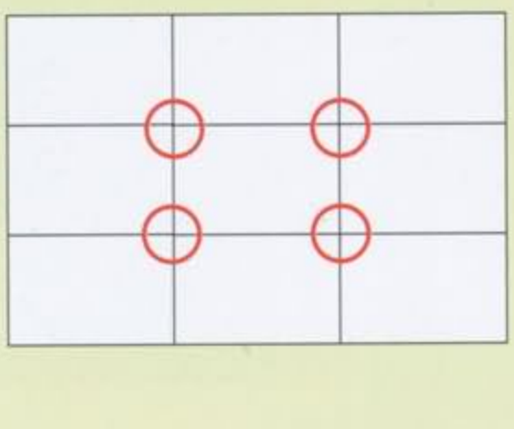
↑在戶外拍照時，可以利用鏡頭不動、人物活動的方式拍照，例如：由遠到近的動態拍攝可以呈現不同的畫面效果，也讓構圖更活潑生動。

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~ 200 mm F2.8L ISO200 F5.6 T1/250 白平衡太陽光

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

天仁的拍照Tips

在選擇構圖的時候除了讓人物居中之外，應該選擇讓視覺焦點更明確的方式：採用黃金比例構圖，圈圈的位置就是構圖時主角最佳的位置點。



我拍出的數位美女，就是與眾不同！

添點巧思，在校園角落，都能創造新鮮感

很多人會有錯誤的迷思，總覺得要拍出精彩的美女照片，非得找一個漂亮精緻、毫無死角的景點才辦得到！站在專業的角度回答你：這可是完全錯誤囉！好的場景固然能為照片加分，但如果懂得在日常生活中擷取元素，才能讓好照片俯拾即是、隨時隨地拍出精彩美女照。今天我們為美麗的模特兒亞馨選擇一個校園的場景，你肯定沒想到，校園裡竟然也有這麼令人玩味的景點！

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO400 F5.6 T1/60白平衡陰天

↑運用遠景、中景、近景的不同，創造出不同的景深效果，也可呈現出不同的構圖感覺，遠景或是近景的部份，也可以利用前面所提到的『創造前景』的小技巧，來增加構圖的豐富性。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

玩“花”樣！天仁教你如何DIY創造前景

↑要讓你的相片更具深度，可以加上前景。首先，拿一朵花靠近自己的數位相機的鏡頭前，如果身邊有朋友的話，不妨請朋友幫忙拿，還能夠隨心所欲地調整遠近！自己DIY前景，便可以不受限於自然環境。如果不喜歡粉紅色花朵的前景，那麼就創造黃色的、藍色的、紫色的、綠色的...創意全由你！下次不妨自己也來試一下吧！

正確運用《閃光燈》

日間與夜間使用閃光燈的差別

認識了許多功能後，現在讓我們進入『閃光燈』的世界。大部份的人認為閃光燈的用途只在晚上或光線不夠明亮的室內－但這其實不足以完全說明閃光燈的廣泛用途。一般來說，閃光燈可以彌補拍攝現場光源不足的缺點，但你可能不知道，光線很大的時候，甚至大太陽底下，閃光燈運用得當，也可以讓照片加分喔！聰明駕馭閃光燈的功能，學習不依賴數位相機裡的全自動功能，依照現場狀況開關閃光燈，你也可以拍出精彩照片！

幾乎每台相機都有『閃光燈』，不過鮮少有人可以把閃光燈運用得很好，如果運用得好，可以讓照片整體感加分。相機上的閃光燈，通常分為『夜間閃光燈』、『防紅眼』等等。在這裡，關於大家都知道的『防紅眼』功能我就不多贅述了。至於其它的使用選擇，我的建議是閃光燈若可以不開、就儘量不開！有時候使用數位相機裡的全自動功能時，它會自動開啟閃光燈，反而讓你很難拍出理想中的效果。

就閃光燈的使用場合，一般人的觀念都會認為比較暗的地方，就一定得開閃光燈才行，但在比較暗的場合，關上閃光燈利用自然光來拍，有時候反而能拍出意境，效果也會很自然。各位讀者或多或少都有這樣的經驗：在暗的地方使用閃光燈，結果照片曝光過度。像這種情況就是太依賴相機的自然功能，反而讓照片中的人物太亮，得不償失。其實呢，如果在戶外碰到逆光時，反而要使用閃光燈，透過相機的閃燈對人物補光，可以讓相片變得更加明亮。

↑在逆光的狀況下，人物容易造成臉部比較黑的現象，此時我們就要開啟強制閃光燈模式( )，加強臉部的光線，使其更自然。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑在左圖與右圖可看出有車子的背景和沒有車子的背景時逆光現象的不同，右圖：完全透空時，一定要用強制閃光燈模式( )拍照。

↑利用腳架，左圖人物靜止的狀態下拍攝；右圖人物移動的狀態下拍攝，人物容易模糊，留下殘影。以上皆用夜間模式拍攝。

←由左至右分別為：自動模式( )、強制閃光燈模式( )、夜間模式( )，在同一個夜景地點不妨嘗試這三種不同的閃光燈模式拍照，如果有腳架就更完美了。

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO100 F16 T1/160 白平衡太陽光
↓在晚上拍照利用戶外打燈的方式也可以營造出光影的效果，但必須在閃光燈前面多一個光遮片，用光遮片刻劃出光影效果(光遮片可利用珍珠板自行製作出自己想要的光影效果)。
圖片提供：凱渥模特兒經紀

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO100 F16 T1/200 白平衡太陽光
↑在專業攝影的部份，常常利用強制閃燈，也就是在戶外打燈的方式，來營造出白天有黑夜的效果，但閃光燈的曝光指數一定要強過現場的光線，也就是說如果現場光圈F8 T1/60 真正拍照時閃光燈必須要F16以上T1/200才能製造出如上圖的效果。
圖片提供：Brown Sugar

天仁的拍照Tips

平時在使用相機的時候，不管是外拍還是室內拍照，可以獲得比較自然的照片，都建議將閃光燈模式調在關閉的狀態。

《旅遊寫真・實境拍攝》～跟我一起去旅行！

綜合運用數位相機功能，旅遊紀錄照不再一成不變！

進行到這裡，學習到那麼多觀念和技巧後，你是不是也躍躍欲試了呢？一定是迫不及待想試試看，不知道自己拍攝數位美女的功力是不是大大進步了呢？接下來，為了讓讀者們更能深入瞭解同時綜合地運用以上的技法，我們設定了兩大單元：旅遊單元及內衣單元！讓大家跟著我的腳步，一起為拍出更美麗的照片盡興而為！

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8L ISO100 F8 T1/125 白平衡自動

當我們出去戶外旅遊拍照時，若想要讓照片更有豐富度，不妨多帶一些簡單的配備，例如：服裝、飾品小配件、或是攝影用的反射板，不管是自拍或是朋友間相互拍都可以得到更漂亮又有質感的照片！

↑在拍攝旅遊照時，利用不同的鏡頭和構圖來呈現更活潑的畫面，也可以就地取材來當作小道具，順便拍一些當地特色景物當作旅遊紀錄的串場插圖，可參照以上圖片的拍攝手法，製作屬於自己的旅遊相簿，放在部落格上一定很正點！

←在拍照時選定曝光的方式，可以利用以整體為主或是以人物為主的方式拍照，若以整體曝光為主，則有剪影效果，以人物的話就會有滲光效果。

←↑在拍攝人物的時候，人是活的，相對鏡頭也應該是活的，千萬不要只拿在胸口直直對著模特兒拍照，一成不變，可以試著旋轉你手中的相機，變化鏡頭的遠近，讓圖片呈現多種構圖的面貌。如果你的相機有連拍模式( )，建議你也可以在此時使用。

善用你的鏡頭!! 活吧！數位相機

↑同一個畫面有三種不同呈現手法，依序是：黑白→以暗部曝光→以亮部曝光，各自有其不同味道。

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑運用廣角鏡頭，搭配往前延展的鐵軌，使得整個構圖更有深度。採取黃金比例構圖位置原理 (P.39)

↑在拍攝夕照時，白平衡的選擇是很重要的。在樹蔭下色溫偏高，記得使用陰天模式來拍。

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑讓模特兒的構圖位置偏向畫面的某一側，另一側呈現景物的層次對比，讓照片視覺更具深度。
Canon EOS5D 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8 L ISO200 F5.6 T1/125 白平衡AWB

↑在有陽光的狀況下，當你要自拍時，千萬要避掉陰影的部份，上圖是錯誤示範，自拍時影子落在臉上，其實只要稍微轉個位置，就可以避掉這種現象，如下圖。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑拍攝方式由左至右依序是：(AWB)模式(AWB)、太陽光模式( )、鎢絲燈模式( )，所拍出的不同白平衡效果，不妨可以試試看。

(P48上)的圖片利用夕陽逆光的效果，下方加上反射板，使用小花模式(上圖)拍攝人物特寫，讓整個照片不只具有景深效果，畫面更有柔和氣氛。

↑使用相機中的臉部多重對焦功能，可以讓兩人臉部表情皆生動清晰。

↑拍攝照片時，另一種方式是模特兒走動時鏡頭也可以跟著移動，讓照片更自然。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

←↑當你想拍比較有情境的照片時，可以利用窗戶的光影，將人物放在光影下面，製造出一種沉靜安寧的氛圍。

旅遊動態寫真技巧大進化！

愈來愈多女生喜歡用相機記錄和女朋友一起出遊的照片。從旅行寫真到捕捉背景光線與色彩的訣竅，都可以藉著活用相機功能充分練習攝影技巧。不妨加入一些紀錄性質的元素，讓每張照片都具有故事性！

↑我們曾在前面提到，利用大面窗戶拍照往往可以得到比較好的光線效果，也可如右圖運用黑白的效果讓照片更具故事性。

↑使用不同的鏡頭，來拍攝就會產生不同的視覺效果，如左圖與右圖做比較，就是運用廣角產生些微的透視效果，在構圖上也可以讓模特兒靠右or左邊使畫面更具深度。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑如果想呈現流行雜誌的效果，除了服裝搭配要注意之外，也要注意場景的選擇，簡單又具有特色，避開雜亂建築物最恰當。

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~ 70 mm F2.8L ISO400 F5.6 T1/125 白平衡陰天

天仁的拍照Tips

當我們使用相機時，要有好的構圖及清楚的畫面，可先半壓快門，對焦後再移動到你要的構圖位置，再按下快門，就可以得到更完美的照片。若你的數位相機有多重對焦功能（即臉部對焦自動模式），就可以省略掉這道手續。

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

性感就在一瞬間

性感有多少種面貌？讓天仁的數位相機告訴你

在台灣，其實現在非常流行到汽車旅館去拍屬於自己的寫真，讓那裡華麗或浪漫的環境，為自己留下性感的照片做留念，也可以約三五好友一同前往，互相為彼此的美麗做精彩留影！今天我們就帶各位讀者到汽車旅館走一遭，單元的女模特兒是充滿青春甜美性感氣息的思緯，現在就出發到超人氣的時尚Motel吧！

圖片提供：伊林模特兒經紀

把女朋友拍得既性感又甜美的訣竅在哪裡？

觀察環境、感受氣氛後，我們馬上開始今天的內衣寫真。我們從床上開始取景，為了搭配這裡的優雅氣質，我們讓模特兒思緯穿上花色的內衣或泳裝，藉以對比乾淨、純白色的床單。上衣則是可以小露性感的U形領。馬上就利用最大、也最柔和的光源－『窗光』，為我們營造出清晨起床的慵懶感覺！在感度方面，建議ISO最高到400度，手也要持穩一些，才能拍出完美的照片！

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.IFANS.COM.CN

綜合使用所有學過的技巧 來達成高水準的迷人性感寫真

若幫女朋友在床上拍攝性感照時，可以請她面對你的鏡頭身體翻轉一圈，利用前面旅遊單元使用的連拍模式(▣)來拍攝。再伸縮相機內的鏡頭，來改變遠近。也可以利用小花模式來拍攝特寫。當人物移動時，也建議你試試比較快的快門，或運用高感度來拍照。

「光線」決勝點，好照片必備元素

↑選擇光線時，盡量找到有大面光源的場所來拍照，光線比較充足，相片不容易模糊且膚質細緻。

改變姿勢，讓性感更性感！

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

拍性感照，要請女朋友一定要大膽善用姿勢變換，在床上可以時而用跪姿、時而俯臥、時而運用抱枕來作肢體變化，時而仰躺在床邊來呈現。請注意表現性感不在衣服的裸露程度，重在眼神與手部的肢體語言。

↑用窗戶的光線加上模特兒前方反射板的光線，營造出整體柔和、背景有些許刻意過曝的感覺。

↑可以請模特兒在床上作一些自然穿脫的動作，也可以利用連拍效果找到最好的照片，此張照片就是利用拍攝3~5次才選出的完美照片。

天仁的拍照Tips

要讓拍的照片更有特色，也可以站在小樓梯上俯拍模特兒，不但將加強人多變化的曲線。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑運用相機內黑白模式功能來拍攝性感照，可以使得性感的面貌呈現出另外一種深度感與氣質，讓性感帶有一絲內斂沉穩的「感性」能量。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

在同一牆面拍照，也可拍出不同的效果，如圖A模特兒站在牆面，引牆面入鏡也是就地取材的一種，運用廣角鏡拍攝，造成空間更大的感覺。B圖透過牆面的小孔運用小花模式，也可造成一種前景效果。

↑選擇有光影的位置拍照，讓陽光為整體感加分，使照片更有層次。

↑左圖為拍攝逆光的效果，讓曲線清晰，右圖為加上反射板的效果，讓膚色更加明亮柔和。

↑靠牆拍攝運用香肩展現性感。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

↑利用斜角的拍攝手法加上珠簾和透視的效果製造另類風情。

↑光線的不同可以使胸部的大小有不同的效果，由左至右分別為正面光、半側光、側光，藉由陰影的效果，胸部也由平至豐滿，所以選擇光線方向是很重要的。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8L ISO400 F5.6 T1/30 白平衡陰天

↑在泳池畔拍攝的美圖，也可以使用一些小技巧，請朋友為你灑水花。

↑應用牆壁的透視造成空間的延伸感，好的空間可以增加構圖的種類，不同的構圖可拍出更寬廣的空間效果。

拍攝性感寫眞 一定要找像這樣的地方喔！

最重要的，我們要先瞭解這裡的環境和氣氛，觀察後發現到這間MOTEL充滿著一種豪宅的美學，環境寬敞明亮，同時還帶著一股奢華氣息和淡淡的神祕！Bingo！這裡完全符合我們今天要拍攝的主題：性感甜美的內衣寫真！而且進一步觀察也可以發現，這裡特別的是它的室內融合自然陽光、空氣、水等元素，同樣是拍照所需的元素，再加上它有讓人置身於國外渡假村的情景，讓拍照的氛圍更完美了！

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

親自直擊！

時尚雜誌&偶像劇的熱門取景地— 桃園『I DO』頂級會館

佇立在桃園鬧區附近的「I DO頂級會館」，外觀非常精緻而氣派，彷彿城堡般的外觀、在桃園市區特別散發與眾不同的時尚氣息。不少都市人慕名而來，尤其是目前時尚圈與電視圈大家口耳相傳最熱門的拍攝取景熱門場所。這一點從你一走進去看見的歡迎布條可見端倪。而我們這一本攝影書裡的性感內衣單元就是在這裡取景的！企圖在城市喧嚷中，找到一個世外桃源的臨界點，而這次真的被我們給找到了...

初入會館內，便為館內建築中心的瀑布壁飾所吸引，聽著隱約的水流聲，身心的疲憊似乎瞬間也被洗滌淡去，順繞著壁飾進入隱密性極佳的獨立車庫，看著庫門下放，心中正期待著夢幻般的仙境會是什麼模樣...值得一提的是，車庫內還設有通往房間的專屬電梯，尊榮呵護的禮遇，就是要帶給顧客由內而外的貼心感受。

推開房門，體驗偌大無比、乾淨俐落的視覺空間，沒有多餘的綴飾；半露天的珍貴天然石澡池，搭配高聳植栽；灑落一身的和煦陽光，悠然人心的VILLA般場景，這裡全都不缺。

正因為這般「陽光、空氣、水」的完美結合，讓許多熱戀中的情侶前來朝聖，應該就是多部偶像劇會前來取景的原因，下次當你們經過這裡的同時，別忘了給自己一個機會進來親身探索體驗一番，相信你會跟我們一樣，內心會大聲喊出「Yes，I DO！」。

SHOP DATA ▶ I DO頂級會館 03-315-1666 www.idomotel.com.tw

拍得更巧妙！
攝影技巧的混合運用

在前面幾篇章節中，我們已經提到了攝影最重要的基本觀念與技術，現在在這裡我們要告訴讀者，如何將光圈、快門與ISO綜合運用。

A

你可以依現場環境的不同，來調整你的EV值(曝光補償)

↑使用EV值（曝光補償）標準模式

↑增加一格EV曝光 ，照片看起來比較明亮

↑少一格EV曝光，照片看起來相對就比較暗

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8L ISO400 F5.6 T1/60 白平衡陰天

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

首先我們要告訴大家前面沒有提過的一項功能，就是我們常在數位相機中可看到的EV值(圖A)，那什麼是EV值呢？簡單的說，EV值就是曝光值，也就是說，光圈X快門的數值，所以，整體光線要亮或是暗都是由EV值來控制。所以當你感覺到拍照不夠明亮時，不妨調整相機上的EV數值(曝光補償)如下圖。

綜合以上，簡單地說要有景深就靠光圈(F)，要凝結影像或流動，就要靠快門(T)，要畫面細緻就要靠ISO，要照片整體的曝光量就要用EV值。只要善加利用這些功能，再加上白平衡的選擇，還有自己平時的美學素養(也就是構圖)，活用你的相機，也讓你的模特兒更靈活，就能用傻瓜數位，拍出完美數位美女。

自拍小Tips

每個人都很喜歡自拍，但我們自拍要得到更好的照片，不妨DIY做個反射板(白色卡紙或捏皺的銀色紙張，約A3大小即可)，放在胸口附近，則可以消除不必要的眼袋和皺紋，讓皮膚更漂亮，或是使用窗戶的光線，也可以得到比較好的光線效果。

FANS
FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8L ISO100 F11 T1/200 白平衡太陽光

圖片提供：多利安模特兒經紀

專業燈光不簡單

不同光質 呈現不同風情

結束了數位相機攝影的基本技巧解說後，接下來的單元，如果你對『專業攝影』有興趣，不妨跟著我一起欣賞幾頁攝影作品，粗淺的認識一下專業攝影的領域，一窺它與眾不同之處。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Q：在攝影棚裡拍照，『業餘攝影』跟『專業攝影』之間，究竟有什麼不同呢？是否可以舉個簡單的例子說明？

A：『業餘攝影』和『專業攝影』之所以不同，關鍵就在於專業攝影它重視的小地方更多、更精密、也更全面！簡單的舉一個例子、同時也是一般人最無法取得的一『燈光』！一般人可能不知道，『光』打得好不好，對一張照片呈現出來的品質影響可是非常大，但一般人在拍照時，根本不可能準備到像專業攝影這樣齊全的燈光。利用傻瓜數位相機，或許在很多狀況下你可以拍出與專業相機媲美的相片，但專業攝影的燈光，卻不是你運用傻瓜數位相機就可以拍出來的效果，正因它最大的缺點就是沒辦法與閃光燈連動！所以就專業來說，『燈光』是最困難、也最需要學習和經驗累積的部份。

而專業的燈光，最主要就是『光質』的不同，有：『軟、中、硬』的區隔，今天，我就拿同一組在不同的光質下拍攝的照片為各位解說。

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~200 mm F2.8L ISO100 F16 T1/125 RAW

←這張照片的光質，就是典型國際時尚雜誌常運用到的類型，也就是專業攝影裡所謂的『硬光』。這種光質最大的特色就在於它的反差大、所以整個人看來就非常具有立體感，情境和想像空間也多，時尚味濃厚！但也因為它的光質比較銳利的關係，你會發現模特兒拍起來膚質就比較不柔和、也沒那麼細緻，甚至肌膚狀況一覽無遺，無論是眼袋或其它小瑕疵，都容易出現。

01

軟光具有柔焦效果

←這一張照片，就是典型的『軟光』代表。運用柔和的光線來拍攝，整個人也感覺柔美了起來。一般來說，這樣的光質容易讓臉型有膨脹的感覺，但優點就在於它能讓模特兒的缺點或瑕疵被藏起來，像眼袋或小細紋就不容易產生，皮膚也變得更細緻。運用這樣的『軟光』，拍出來的照片比較自然、舒服，也是婚紗攝影最常運用的光質。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

02

時尚感的「中間層次」光質

→介於『軟光』和『硬光』之間，這一張照片呈現的就是『中間層次』的光質。這種介於細緻與銳利、在柔和中又帶著些許光影效果的照片，一般平面廣告最常運用。它能夠讓拍攝出來的畫面帶著小小的時尚味道，但又不會像硬光一樣產生令人遙不可及的感覺，是一種可以與大眾接近的光質呈現手法。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8L ISO100 F8 T1/125 RAW

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~70 mm F2.8L

創造《空間感》的時尚攝影技法

進入時尚攝影的另一個區塊，如果能夠運用自己的想法、結合個人的創意，創造出不同的空間感，甚至是在棚內搭景...等等，這些業餘沒辦法達成的效果，也就是專業攝影的特色和價值之所在！今天我利用一組照片小小解說時尚攝影的技巧。在同樣的場景下，運用不同的鏡頭和構圖，也可以達到不同的視覺效果喔！

Q: 可否說明一下，這一張照片是怎麼呈現出來？運用了那些專業攝影的技巧？

A: 最主要的就是要讓大家感受同一個場景裡，『直畫面』和『橫畫面』的差異，也可以說是『構圖』的不同。除此之外，場景的搭置也是一個技巧！首先，我們先運用電腦輸出一張海景成為此張照片的背景，主要是要營造出『室內和戶外衝突性的感覺』。明明是在室內的攝影棚，望出去卻是海景，再加上前景全是真實的東西，那種錯覺的現象馬上就呈現出來了！這也是時尚雜誌最常運用的手法，創造出畫面不同的深度。

在光感的部份呢，這組照片則是採用了特殊的燈光，明明是棚內攝影，卻又創造了好像真的有戶外的光灑進室內的感覺，特殊的技巧絕對和你隨手拍的照片完全不同！

當然，以上你所學習到的技法一包括[illegible]異，其實都只是牛刀小試，專業攝影的學問可多了！而這些更進階的部份，未來我都會再為各位讀者慢慢揭露，更多私人的獨家攝影手法，敬請期待！

FANS
FANS论坛出品（1000版）
WWW.FANS.COM.CN

拍得好也要修得巧，令人激賞的美膚修飾法

超實用Photoshop基本修圖功略

修圖軟體的應用已不再是專業人士的專利了，每台電腦幾乎都有photoshop軟體，只要開始使用，你就會發現它有多簡單，不到1分鐘就可上手，幫妳的美麗照片大大加分！

Before

除了過暗的光線以外，仔細看到一些小斑點，讓照片質感稍微扣分。

After

修掉斑點與調亮膚色之後，整個氣色與畫面都變好了！

Lesson1 亮度

常常拍到昏暗迷濛的照片嗎？輕輕一調，黑夜馬上變白天，照片更鮮明，色彩更豐富。

Step by Stpe

打開所要修圖的檔案。

點選 影像→調整→曲線 (或 ctrl +M) 。

用指標拉出亮度曲線，越往左上則是亮度越強。

調到適合的亮度後，則可選另存新檔，將檔案儲存。

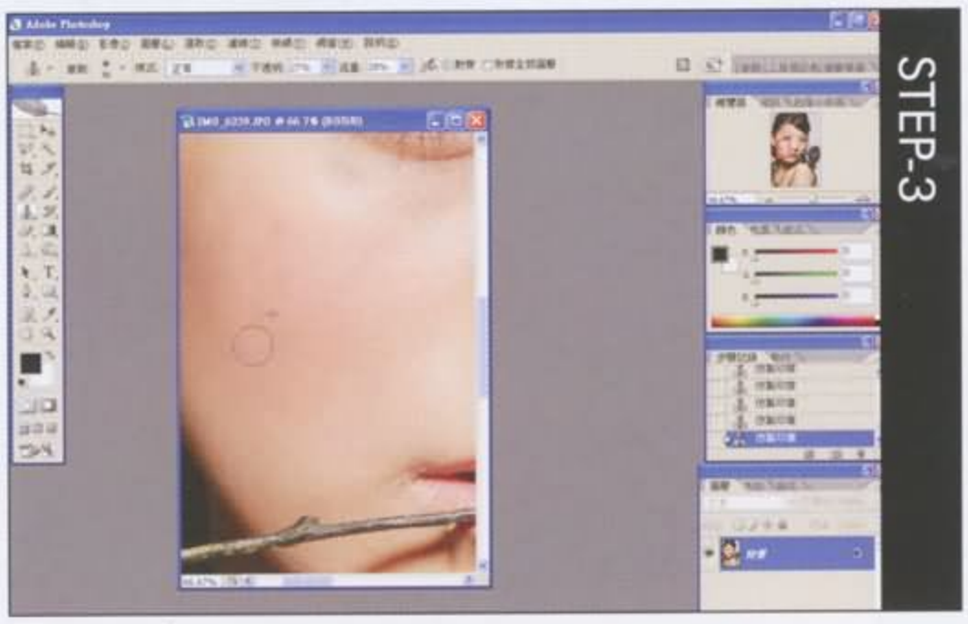
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Lesson2 修圖

方法一 仿製印章工具

打開檔案 ，放大要修圖的部位，可調整右上方的瀏覽器視窗調整大小。

點選仿製印章工具，此時指標出現圓形範圍選取（調整範圍大小可選筆刷的直徑調整）。



選取好肌膚的區域，同時按滑鼠按右鍵+alt。

點在要覆蓋的區域即可。

方法二 修補工具

打開檔案 ，放大要修圖的部位。

點選修補工具。

圈起好肌膚的區塊。

指標直接拉到要修圖的地方，即覆蓋過去。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

《Me & 好友的幕後剪影》

每一件時尚作品背後，
都蘊藏著攝影師＆模特兒間的默契～

FANS
FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~200 mm F2.8L ISO100 F16 T1/125 RAW

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

Cover Girl

Featuring Sonia

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 70~200 mm
F2.8L ISO100 F16 T1/125 RAW
Canon PIXMA Pro9000 A3+ 彩色噴墨印表機

隋棠 活出精采！
與數位生活爲伍

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

用平凡樂趣描繪生命彩頁

生活的最佳拍檔

模特兒拍照是因為工作所需，但私底下的我也是百分之百的愛照一族！因為主持節目的關係，讓我有了『上山下海』這樣與眾不同的機會；也因如此，『數位相機』成為我紀錄生活、捕捉點滴的最佳拍檔！我習慣隨身攜帶數位相機，讓它為我留下生活的每一分紀念與大家分享。最近呢，則迷上了數位單眼，享受它隨時捕捉影像的快樂，完全被它前衛科技與使用便利給迷倒了！

拍照前溝通的重要

拍照是一件非常專業的事，也因為專業，所以我認為拍照前的『溝通』非常重要！無論今天準備拍的是什麼樣風格的照片，拍照前與攝影師進行一場良好的溝通，不僅能夠讓拍照的過程順利，在安心的狀態下，就能把自己交給攝影師，也能夠表現得更有水準！模特兒絕不能把所有的責任都丟給攝影師解決，平時也要學著練習自己的肢體語言和嘗試迥異的POSE，學習分分秒秒都不能停滯，才能讓自己持續進步！

大家總以為模特兒與名牌為伍，私底下絕對也是非名牌不穿！事實上，這可真是大錯特錯囉！穿衣服絕對要尋找適合自己的風格最重要，舒服與適當是基本要求，並非一定得名牌才行！穿得合乎自己、也才能夠穿出最美麗的樣貌，讓妳加倍有自信！同樣地，把這樣的心情帶進攝影裡，穿對衣服也能為照片加分、穿著合適且休閒的服裝，更可以讓自己的實力百分百發揮！

Q：這張照片請問是在國外拍攝的嗎？所運用的攝影手法為何？

拍照本身是一件專業的事。無論每次拍攝的主題是什麼，掌握相機的人一定要先融會貫通，並試著用鏡頭與模特兒對話。攝影者與模特兒之間的順利溝通，不僅使拍攝過程更順利，模特兒一旦信任，就能在鏡頭前交出自己，作品也會更近乎完美。

圖片提供：浪琴表 Longines

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

A：

這張照片其實是在台灣北海岸所拍攝，感覺會像是在國外，應該是取景的技巧加上選擇在黃昏、光線柔和趁著夕陽的餘暉來拍攝，同時配合戶外打燈混合光的光法。海浪是拍攝時最Powerful的元素。志玲必須穿著泳衣，站在海水中等待一波又一波的海浪打在自己身上。但志玲絲毫不畏懼陣陣海浪來襲，整整一小時身體浸在海水中，才完成張張精彩的作品。而志玲不愧第一名模的敬業態度，也是許多新人需要從中學習的。

Q：

拍照時，性感的尺寸到底要如何拿捏呢？
這一張模特兒的肢體動作難度似乎很高？
當初是如何拍攝的？

如下方小圖所示，將圖片往右翻轉看一下……，當初其實是以這樣的構圖來拍攝的。所以，構圖的精神在於你可以利用裁圖甚至翻轉圖片來展現不同視覺的變換效果。

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

Canon 1Ds Mark II 鏡頭 Canon 24~ 70 mm F2.8L ISO100 F8 T1/125 白平衡自動

圖片提供：凱渥模特兒經紀

A：

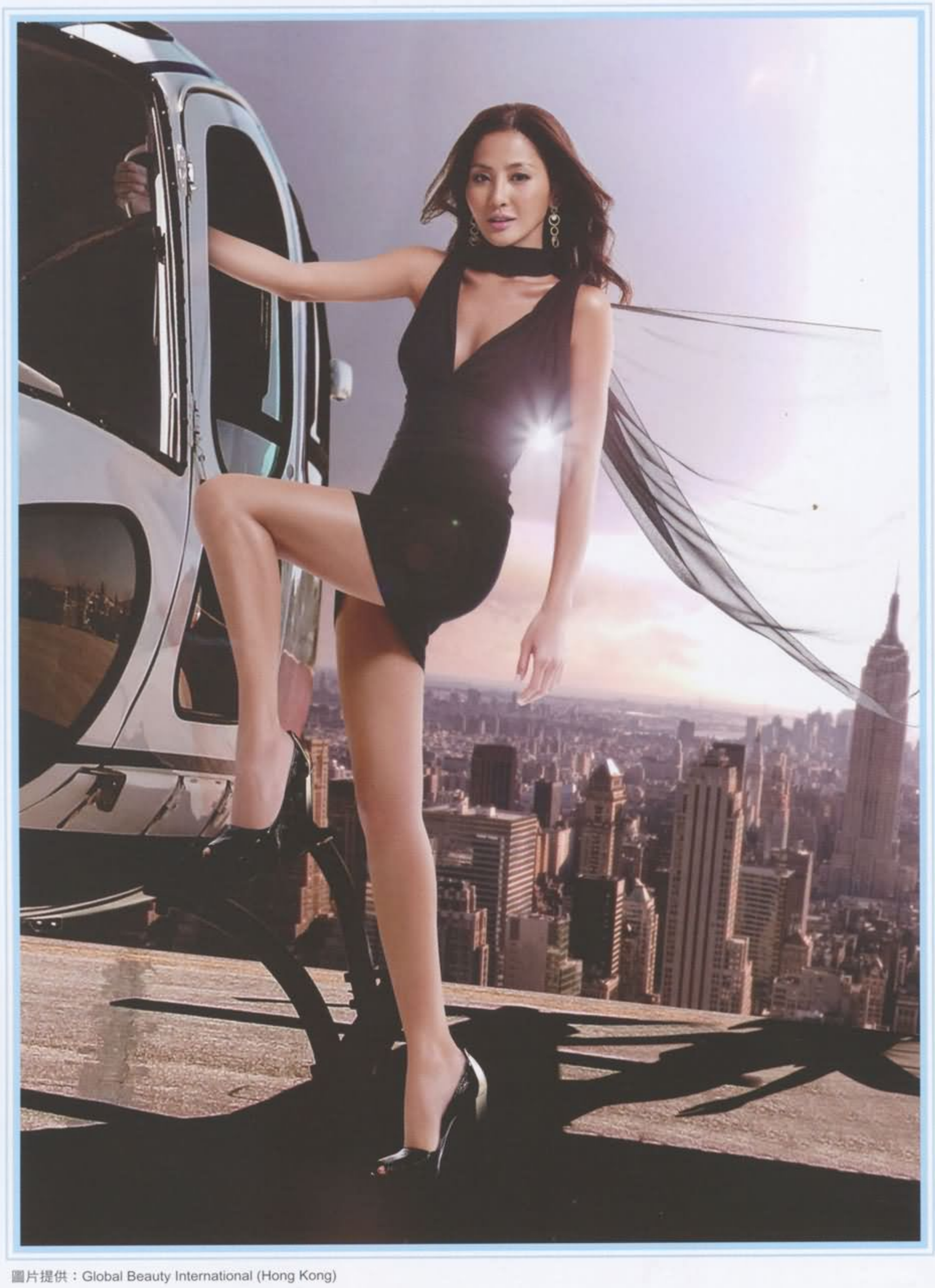
這張作品的成功在於凱渥名導的創意發想。因為模特兒張珈禎與張珈瑜本身是雙胞胎姐妹，所以把一切對性感的想像推回到最初始的那份純淨能量：讓兩姐妹全裸，彷彿是在母親肚子成型的胚胎，環環相抱，象徵一種原生、身心牽繫的默契能量。而你可以很清楚看見兩姐妹全裸的身上僅配戴一只珠寶錶，拍攝主題想必大家已經看出來了吧！

Q： 之前看見天仁老師拍攝多利安年曆時，總覺得團體拍攝是最困難的。因為很難去掌控每一位模特兒在鏡頭前的表現。要如何一次引導那麼多人呢？

圖片提供：多利安模特兒經紀

A： 我會告訴你 Don't worry，be happy！攝影師的好壞心情甚至緊張情緒也會傳染給模特兒。早期我比較為了追求完美，在工作時過度要求攝影助理，而使得現場氣氛偶爾尷尬小悶；但是現在，我都會帶著輕鬆愉快的心情在拍照，因為，當拿著相機的人本身是快樂的，才能運用鏡頭，引導出模特兒愉快的情緒與表情。

Q：站在摩天大樓頂樓、拍攝這樣以直升機為背景的照片，會不會遇到很大的風阻問題呢？



圖片提供：Global Beauty International (Hong Kong)

A：

這是來自香港朋友的設計概念。除了模特兒Kathy實際進棚拍攝外，其餘背景是用三張不同照片所合成的。直升機與摩天樓都是日本一項合成元素，但最合成照片拍攝最難的技巧在於：必須考量合成後的明暗度，所以必須看到合成片才能打光，且棚內拍攝的燈光與角度要十分精準，包括連脖子上的絲巾飄起的風速感與角度。而Kathy當時也不斷配合做多種模擬動作，以利後續影像合成。

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

本書所運用到的 數位單眼相機與鏡頭

如果你玩膩了一般的傻瓜數位相機，相信對於數位單眼相機也是躍躍欲試吧！比起傻瓜數位，數位單眼與鏡頭搭配，拍攝的效果更是千變萬化，在此為你分類推薦幾款機身與鏡頭，大大活用每次拍照的功能與效果！

Canon
EOS 5D /EOS 1Ds Mark III
頂級版

EF 70-200mm
F2.8 L IS USM

EF 24-70mm
F2.8 L USM

EF 16-35mm
F2.8 L II USM

拍攝水準已達一定程度的使用者或是專業攝影師，可以選擇Canon EOS 5D/1Ds Mark III二款全片幅機種，鏡頭的焦段不需要乘以轉換倍率，攝影者可以直接掌握並充份發揮鏡頭特點。EOS 5D是目前最經濟的全片幅機型，1,280萬像素CMOS感光元件，擁有極佳的影像紮實度；而最近才推出的1Ds Mark III更是EOS DIGITAL有史以來最強的全片幅機種，14bit搭配2100萬像素的CMOS感光元件，成像品質自然不言可喻。在鏡頭的選擇上，當然還是Canon頂級L鏡為考量，包括EF 16-35 II、EF 24-70以及EF 70-200 IS等常用的大三元鏡頭為主，或是將EF 24-70更換為EF 24-105 IS亦可，這樣子的搭配足以拍攝絕大部份的題材。

Canon
EOS 450D
標準版

EF-S 17-85mm
F4-5.6 IS USM

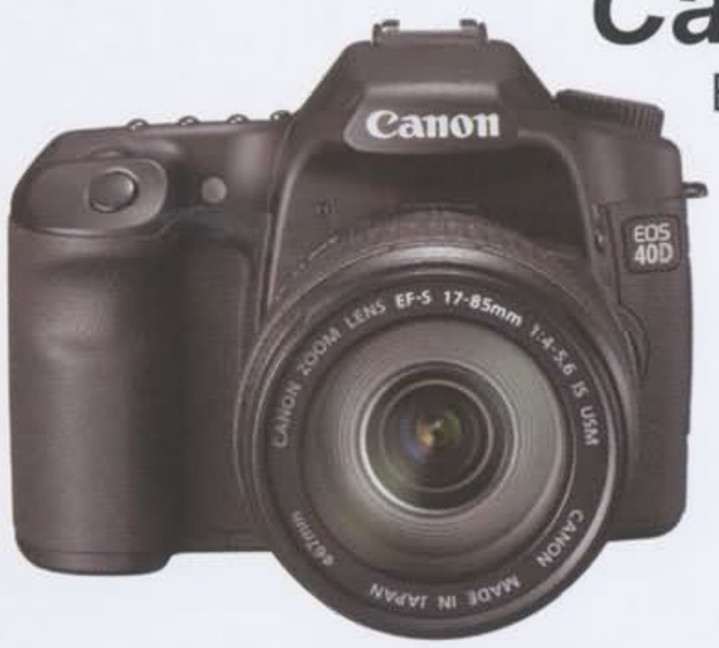
EF-S 10-22mm
F3.5-4.5 USM

EF-S 55-250mm F4-5.6 IS

初次入門DSLR的使用者，可以選擇Canon EOS 450D。這一款DSLR採用的是全新設計的CMOS感光元件，雜訊的抑制能力佳，可以放心地使用高感光度。450D雖然是入門級的DSLR，但是配備中高階機型才有的「高光優先」以及「亮度優化」功能，搭配Canon自家的鏡頭可以說是相得益彰，輕鬆就能拍出豐富的細節。在鏡頭的選擇上，建議選擇EF-S 10-22廣角鏡頭，EF-S 17-85mm標準變焦鏡頭，以及EF-S 55-250mm望遠變焦鏡頭，這三支鏡頭都具有影像防手震裝置，因此在拍攝具有流動感照片的時候，都能拍出具有高水準的照片。

FANS论坛出品（LOGO版）
WWW.FANSLCOM.CN

Canon
EOS 40D
高階版



EF 70-200mm
F4 L USM

EF 17-40mm
F4 L USM

EF 50 mm
F1.4 USM

對於拍攝已有經驗的使用者，可以選擇Canon EOS 40D。40D的CMOS感光元件可以記錄比前代機種多3倍的資料，因此在影像細節的呈現上具有極高的水準。40D配備的DIGIC III影像處理引擎，採用了新的雜訊消除演算法，在抑制雜訊的同時，仍能保持影像的質感，而不會喪失細節。EOS 40D配置高階機型的「高光優先」，控制光線的彈性更寬廣。全新的對焦組件，以及輕快的快門結構，搭配Canon USM鏡頭拍攝移動中的主體游刃有餘。值得一提的是，40D全機配置防撥水防塵設計，不論陰晴均能執行拍攝工作。在鏡頭的選擇上，建議配置EF 17-40mm F4L以及70-200 F4L IS二款高性能且輕便的L鏡，另外搭配一款EF 50mm F1.4，攝影之旅輕裝上陣，輕鬆展現高水準作品。

專業印相達人
Canon PIXMA Pro9000 A3+ 彩色噴墨印表機

1. 八色分離墨水，細緻影像完美呈現
2. 墨水透明看得見，保證用完不殘墨
3. A3+滿版大尺寸
4. 4800x2400dpi超高解析度
5. 2pl超微細墨點
6. 數位相機直接列印
7. 列印4x6相片滿版只要29秒

Canon

Delighting You Always

EOS 40D
DIGITAL

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

人機一體

如你所想·隨你所願

- 1,050萬總畫素
- DIGIC III 影像處理引擎
- 14位元類比/數位訊號轉換
- 高性能9點寬域自動對焦
- 6.5張/秒高速連拍，連拍17張RAW檔
- 即時顯示(Live View)拍攝模式
- 感測器超音波三重除塵系統
- 3吋寬視角LCD螢幕
- 10萬次快門壽命與鎂合金機身
- 機身與配件之防塵、防水滴功能

日本製

1050萬 總畫素 | DIGIC III | 6.5 張/秒 | Self Cleaning SENSOR UNIT | Picture Style | PictBridge

虹先進股份有限公司 | 總公司：台北市吉林路20號 TEL：(02)2537-1166 台中分公司：台中市中港路一段152號3F-2 TEL：(04)2319-1531 高雄分公司：高雄市中正三路28號 TEL：(07)238-0978~80 客服專線：0809-022-888 www.rainbowphoto.com.tw

Contributors

這本書幕後有許多參與者
模特兒 攝影助理 以及統籌主編
請每一位表達在參與拍攝過程中
對天仁老師攝影作風的看法 ！

亞馨 / 多利安經紀

174cm / 50kg / 34 25 35

很高興再度和天仁哥合作，他超會利用不同的擺設和燈光，讓我即使在棚內也可以拍出很自然的戶外景色照，真的很有時尚感、也很特別！外景當天雖然很冷，不過，拍出來的效果讚！

維恩 / 多利安經紀

161cm / 39kg / 32 22 33

參與這一本攝影書，最大的收穫就是在拍照的過程我也一起學習，發現原來數位相機可以有那麼多的變化！其實，簡單的調整一些功能後，就可以拍出像是用專業相機拍出來的效果！

毓芬 / 多利安經紀

163cm / 41kg / 32 23 35

女生都很愛拍照，可是和天仁哥合作這本攝影的工具書，我學到其實可以用不同的角度、多多變化和嘗試，其實就可以拍出不同的感覺，即使是很簡單的打扮，都可以拍出雜誌的效果呢！

思緯Ann / 會星堂

162cm / 43kg / 32. 24 34

天仁哥會依照每個人的特性去捕捉不同的感覺～和他工作的很輕鬆也很舒服，完全不會有大師的架子喔！而這一次是表現自然的小性感，天仁哥讓我拍出來的作品能夠符合期望！謝謝看著我成長的天仁

思平

172cm／50kg／ 32 24 35

拍照那一天天氣真的很棒、心情也很好，再加上天仁哥的專業和指導，整個流程拍下來就是非常順暢而且令人開心！天仁哥真的是一個很NICE的攝影師，也很能夠跟模特兒溝通。

FANS
FANS北拉出品（LOGO版）
WWW.FANS.COM.CN

GINNY

女孩子最愛自拍了，拿起相機就會拚命拍。除此之外，其實對於數位相機的功能真的瞭解有限，尤其是那些專業名詞，真的超陌生。不過這一本書卻讓我有了新的認識，其實只要多花一點心思，數位相機也可以拍出很不一樣、很精彩的照片！

Ann / 編輯

這次參與編輯這本工程浩大的攝影書真的是個很難忘的經驗，跟一般拍照最大不同點是，每一次的拍攝過程都好像上了一堂攝影課，學了很多簡單又實用的技巧！拍出美麗照片真的很簡單！

阿樹 / 攝影

酷！這本書終於誕生了！其實參與這本書的過程超正點的，與一群model好友一路拍、一路學、一路玩，不知不覺就誕生了這本攝影教學指南！希望天仁下一本書也趕緊籌備執行，這樣又可以跟我一群朋友到新地方玩玩走走學學！Ya！Cool！

TK / 攝影助理

一直欣賞天仁直來直往的工作風格，為了拍攝出好作品，前置準備工作絲毫馬虎不得，按下快門那一刻的精準眼光更是其他人所望塵莫及的。拍照的樂趣，就是在於捕捉那消縱即逝卻又完美無痕的瞬間，當看見一張張精彩照片的誕生，心裡直呼：Oh,Yes！

2 3 1 4 5

台灣台北縣新店市(231)新店市民權路188號2樓
服務專線：(886-2)8667-1177
服務傳真：(886-2)8667-1333
服務信箱：s.o.doing@nh.com.tw

廣告回信
板橋郵局登記證
板橋廣字第137號
免貼郵票

八方出版股份有限公司

時尚圈 人氣 攝影師

初階版

黃天仁的 美女攝影祕訣大公開

拍出好照片 就是這麼簡單!

編輯部收

(請沿此線對折黏貼裝訂後投郵寄回)

感謝您對朵琳出版的支持，請寄回這張免貼郵票的讀者回函，我們將不定期為您寄送最新的出版訊息與優惠活動！

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN

拍出好照片 先找出自己最美的角度

名家攝影師 拍出完美照片秘訣大公開！

連專業模特兒都想拜讀的超實用美女攝影指南！

大S、白歆惠、江怡蓉、林志玲、
周汶錡、孫芸芸、陳思璇、陳婉若、
隋棠、游絲棋、蔡淑臻
(依姓氏筆劃順序排列)

絕讚大好評！

ISBN 978-986-6771-35-4
00280
9 789866 771354

FANS论坛出品(LOGO版)
WWW.FANS.COM.CN